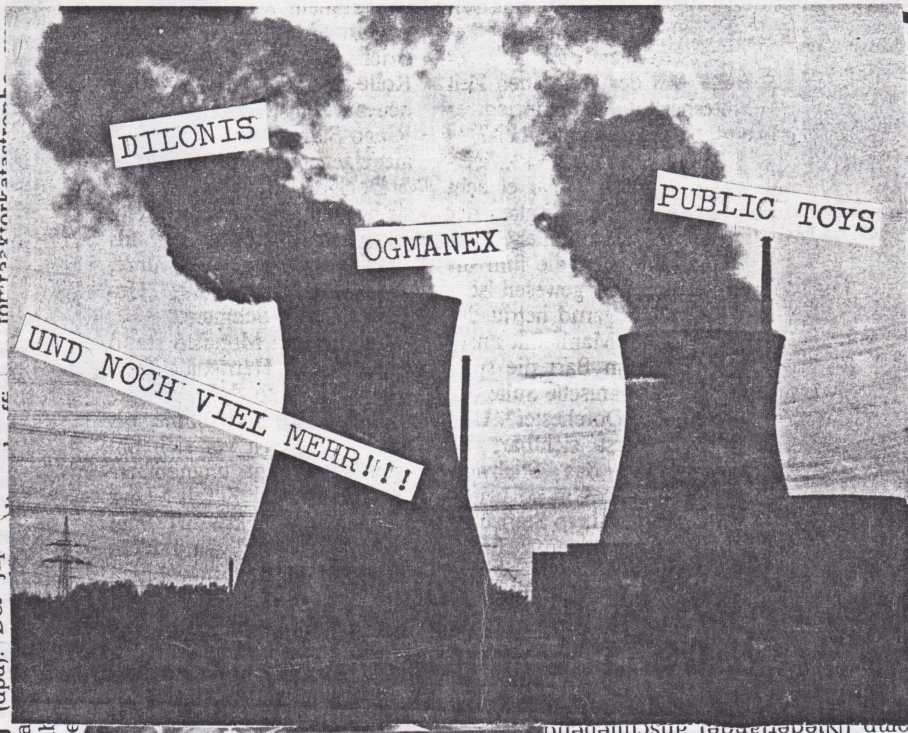
NR. 8

Sondermüll



Gesund leben mit Sondermüll

Neues Sondermüll-Konzept

Mainz (ap). Das Bundesland Rheinland-Pfalz will mit einem neuartigen Konzept der anschwellenden Flut von Sondermüll

Tschernobyl-Spuren im Eis

Grenoble (dpa). Sieben Jahre nach

„Atom-Frachter dümpelt"

Cherbourg (dpa). Der japanische Atom-frachter „Aka

Plutoniumhandel verhindert?

Flensburg (ap). Unter dem Verdacht des il-legalen Handels mit Plutonium ist ein in Flensburg lebender Brite vorläufig festge-nommen worden. Der 51jährige steht im Ver-dacht, Mittelsmann be

Atommüll nicht mehr ins Meer

London (dpa). Atomarer Müll soll nach einem internationalen Beschluß

Grundwasser verseucht

Moskau (ap). Arbeiter eines Atom-werks in der Ukraine haben laut eine

Suche nach Atommüll

MIT NEUER KRAFT

HI LEUTE!!!
Diesmal ging es schneller als ich gedacht hatte mit!m SONDERMÜLL!End nun ist sie draußen,die Nr.8!(Ach!)Gibt eigentlich ne Menge zu sagen, aber irgendwie auch nicht,denn ich hab keinen Bock,was über die Scheiße dieser Welt zu schreiben. Das haben andere besser drauf als ich.
Außerdem geht's mir im Moment ganz gut!Bah!Wat ignorant in dieser Welt auch mal gut drauf zu sein oder was?Laßt euch doch begraben!
Das Leben ist zu kurz um ewig schlecht drauf zu sein und sich um alles und jedes Gedanken zu machen.
Zu der Erkenntnis bin ich bei meinen letzten Schlecht-drauf-einsam-im-Zimmer-Tagen gekommen.
Ich find es am Wichtigsten in unmittelbarer Nähe und bei sich selber was zu verändern.
Zu versuchen,sein Ding durchzuziehen.
.So'n Knopf zum Gefühle abstellen wäre manchmal echt nicht schlecht.
Wahrscheinlich könnt ihr da jetzt eh nix mit an fangen,aber es sind halt so Sachen,die mich in letzter Zeit mal wieder beschäftigt haben und ich schreib halt lieber offen und ehrlich,was mir so durch den Kopf geht.Hab keinen Bock auf erzwungene, oberflächliche Vorwörter.
Also was soll's!Bleibt noch zu sagen,daß ihr am 18.12.93 alle zahlreich im JZ Friesenstraße erscheinen sollt.Dort spielen nämlich die PUBLIC TOYS!Jawohl! Bleibt zu hoffen,daß es nun [redacted] noch einen Platz gibt mit korrekten Eintrittspreisen,wo nicht nur Hardcore,Hip Hop und [redacted] Politikbesessene ihren Freiraum haben.DON'T FORGET THE FUN!
Alles Gute! Eure

SIMONE B.
PLATTENHEIDE 14
28207 BREMEN
TEL.:0421/459377

Kleine Bremer sind vielleicht ein bißchen ausgelassener

Rattenzucht in Bremer Gärten!

SUCHE:
LP-SAMPLER"Back to front Vol.1"!!!

VERKAUFE:
Springerstiefel,Gr.38,fast neu,50DM

Tapebox,3 Tapes von der Tschernobilly Party 1989 mit:Bambix,Bonner Hardcore,Shaddox,Instigators, Bingos,Rim Shout,Anrhefn,Molotow Soda,20DM/mit Beiheft

Die letzten Exemplare von SONDERMÜLL Nr.7! Für 3,50! Letzte Chance!

*entwurf & druck & vertrieb von plaketten
stresius, forbachstrasse 11, 47229 duisburg
hünebeck, mühlenfeld 59, 45472 mülheim

ANZEIGENPREISE:Mehr als ne halbe Seite gibt's nicht pro Vertrieb und ich nehme als Bezahlung ein Produkt meiner Wahl des jeweiligen Vertriebes.(Nicht mehr als ne Single/Tape etc., denn ich nehme nur Werbung rein von korrekten Vertrieben.)

BAD TASTE records PRESENTS:

DIPSOMANIACS (BREMEN)

ON TOUR

PSEUDO HIPPIES (LONDON)

2.10.93-PSEUDO HIPPIES/DIPSOMANIACS-JZ Alt Aumund
Da angekommen hieß es erstmal,daß niemand auf Gästeliste reinkommt und Hunde auch nicht reindürfen.Auf nem Plakat konnte man dann lesen, daß das Konzert irgendwie mit der Sparkasse in Verbindung stand und CLUB Mitglieder nur 5DM zahlen,andere 7DM.Ziemlich arm und das JZ sah auch ziemlich nobel aus und gar nicht nach Jugendzentrum der gemütlichen Form.
Erste Band war dann ADELHEID STREIDL EXPERIENCE, mit denen ich einfach nix anfangen kann.Sind mir zu knüppelig.Als ich irgendwann in der Umbau pause auf s Klo ging,bin ich da erstmal von so ner stumpfen Bremen-Nord Tussi angepöbelt worden. Na klar:Wenn ich schonmal nach HB-Nord komme, muß ich das ja schließlich auch zu spüren kriegen. Als nächstes dann die PSEUDO HIPPIES.Ich fand sie streckenweise etwas zuuu melodisch,was dann lang weilig rüberkam.Aber andererseits haben sie auch gute Laune rübergebracht.Sie mußten noch einige Zugaben bringen und erst da fand ich sie eigent lich richtig gut.Schade,als sie dann endgültig verschwanden.Dann kam die Band,weswegen ich un bedingt nach Aumund kommen wollte:Die DIPSOMANIACS! Bester Hardcorepunk,der mich immer wieder begeistert Live genauso wie auf ihren EP's.Am herausragendsten ist und bleibt der Sänger.Der hat nicht nur ne geile Stimme sondern auch ne tolle Ausstrahlung. Echt irre.Was soll ich noch sagen,außer daß ihr all ihre Scheiben beim Isleif bestellen sollt und auf ihre Konzerte geht!Werbung muß sein...
Nach'm Konzert ging's dann noch in so ne Kneipe in Bahnhofsnähe,wo der Abschied war von den Engländern Pseudo Hippies.War echt noch ganz nett da.Dann auf dem Weg zum Auto kamen wir noch an so nem Tanzlokal(?)oder sowas vorbei,wo wir mit ca.40Jährigen am Rumtanzen waren.War echt lustig. Die waren ziemlich gut drauf.

DER FRANK ZABBE HAT EINE TOTAL GUTE TAPESAMPLER SERIE INS LEBEN GERUFEN.ES HANDELT SICH UM ALTE PUNKROCKBANDS,DESSEN PLATTEN JETZT ZU WUCHERPREISEN GEHANDELT WERDEN.UM DEM ENTGEGEN ZUSETZEN,VERKAUFT ER EINFACH DIESE AUFNHMEN AUF TAPE,UM SIE NICHT VOR LEUTEN MIT WENIG GELD AUS DIESER ZEIT VERSCHLOSSEN ZU HALTEN!DIE BANDS SIND ES WERT,AUCH JETZT NOCH MENSCHEN MIT PUNKROCKVOR LIEBE ZUGÄNGLICH ZU MACHEN.FÜR 6DM+PORTO KOMMT MAN IN DEN GENUß FOLGENDER TAPES:

RBH 01-THE CARPETTES/RESISTANCE 77
RBH 02-THE FIENDZ/LA PESTE
RBH 03-ZK/CRACY
RBH 04-RABATZ/BOIKOTZ
RBH 05-DURANGO 95/MANIACS
RBH 06-BEST OF SAMPLERS
RBH 07-BEST OF SEVEN INCH
RBH 08-EATER/RICH KIDS

BEI FRANK ZABBE
UNIVERSITÄTSSTR.
102 c 26
70569 STUTTGART

OGMANEX

Die OGMANEX haben sich am 30.Mai1989 in Stuttgart gegründet.Sie haben im September 1990 eine BRD Tour mit Kud. Idijoti gespielt.Im Dezember 1991 kam für Anja am Schlagzeug Axel.

Die heutige Besetzung besteht aus:
Markus-Gesang
Ste-Gitarre
Klaus-Bass
Axel-Schlagzeug
Somit gibt es nicht mal mehr Andrea als weibliches Mitglied.Sie hatte keine Lust mehr auf deutsche Texte und häufiges Proben.

Veröffentlichungen:
März 1990-6 Songe Demo
März 1991-EP-Freie Fahrt für Fatima/4 Songs
Juni 1993-EP-3:2 für Fatima/ 4 Songs

Die Musik:Deutschpunkrock.
Die Texte:Sie singen in deutsch, um sich besser ausdrücken zu können und mehr von den Texten ankommt.Keine Plattheiten und Parolen,sondern nachdenkliche Texte.

ZU SPÄTER STUNDE

Zu später Stunde in der Szenenbar, häng ich am Tresen rum
Ich schau mit neidischen Augen auf die Szenegrößen
Doch die drehn sich nicht mal um
Oh wie gerne wäre ich einer von ihnen, einer über den man spricht
Einer der noch gute Laune hat, wenn der Morgen längst anbricht

Langsam habe ich mich hochgearbeitet, in der Hierarchie
Die größte Niederlage für mich ist, schlimmstenfalls ein Remis
In all den Jahren meiner Dienerschaft, habe ich gelernt
Wie man Hände schüttelt, wie man Schultern klopft
Wie man seine Fehler tarnt

GEGRÜßT, GEKÜßT
UND PLÖTZLICH BIN ICH WER
VOR EINEM JAHR HAT MICH NOCH KEINER GEKANNT
ALS ICH ALLEINE AN DER THEKE STAND

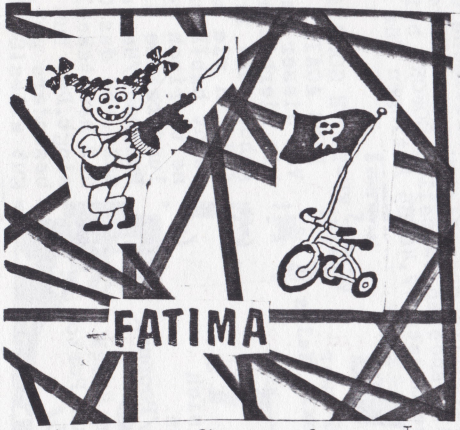
Heute bin ich bekannt bei den Szenegrößen, Probleme kenn ich nicht
Meine Meinung zählt, wird von vielen geehrt
Vor Andern mach ich niemals etwas verkehrt
Eines Tages dann bin ich abgestürzt, keine Hilfe kein guter Freund
Mein fester Platz in der Szene war sofort besetzt
Und meine Träume sind verschäumt

Was bedeutet der Bandname und wie ist die Idee mit Fatima entstanden?
Ste:OGMANEX ist der "eingedeutschte"Name der Nachbarn von...Daktari, glaub ich.FATIMA ist unsere Schutzgöttin,unser Glücksbringer,unser Wegweiser.Eines Tages beim Proben hörten wir ein fröhliches Pfeifen vor unserem Proberaum.Nichts wie raus also,und siehe da ein kleines Mädchen fuhr mit einem Dreirad immer im Kreis herum,hatte eine Totenkopf fahne gehißt und pfiff die Nationalhymne von Grönland.Als wir sie füttern wollten,biß sie uns in die Hand.Wir wußten natürlich gleich, daß dies ein göttliches Zeichen ist.Ihr Name war Fatima.
Markus:Ste schafft es immer wieder aus jeder ehrlichen Geschichte einen Müll zu machen.Fatima war in der Tat dieses kleine Mädchen auf dem Dreirad vor dem Proberaum.

Eure Texte sind schön persönlich.Schreibst du(Markus)die Texte? Wenn ja,fallen sie dir spontan ein oder grübelst du tagelang über die Umsetzung der Gedanken in einen Text?
Markus:Die Texte schreibt alle Ste.(Ein paar Strophen sind von mir). Und das ist so:Ste fallen die Texte spontan ein und ich grüble dann wochenlang während des Singens über den Text nach,welche Gedanken darin umgesetzt werden...
Ste:Die Texte entstehen eigentlich auf zwei verschiedene Arten: Einmal,daß man sich bewußt vornimmt,zu einem Themenkomplex einen Text zu schreiben.Die andere Möglichkeit ist,daß man eine Melodie spielt, irgendwelchen Unsinn dazu singt und um Worte,die zufällig kommen und einem gefallen,einen Text aufbaut.Wenn man einmal eine Grundaussage oder Grundidee zu einem Song hat,kann die Ausarbeitung trotzdem noch ein Weilchen dauern,denn die Worte sollen ja zur Musik,zum Lauf der Melodie passen.

Wegen dem Stück "Zu später Stunde"komm ich jetzt darauf,was Punk für dich bedeutet?!
Markus:Den Inhalt des Stückes beziehe ich eigentlich auf viele Szenen und Bereiche.Manchmal ist es doch wirklich so,daß man irgend welche Leute kennenlernen will und hat man es dann geschafft,merkt man,daß diese Type echt eine Pfeife ist.
Ste:Sich nicht anpassen(auf welche Art auch immer-das hat nichts mit Äußerlichkeiten zu tun!),seinen eigenen Weg gehen,Spaß haben und bunt sein,nicht alles zu ernst nehmen,ohne aber das Denken zu vergessen!

OGMANEX



Was glaubst du,kann man gegen das Faschoproblem tun,bzw.was versuchst du selber zu tun?Gehst du so radikal vor,wie das Bandfoto vermuten läßt?
Markus:Wenn ich jemand kennenlerne,der Faschomäßig drauf ist versuche ich ihn vom Schwachsinn dieser Ideologie zu überzeugen.Es gibt aber auch Viele die ihre Gesinnung nur unter Gleichgesinnten rauslassen.An die kommt man nicht ran.Am Ende bin ich eben für eine Lösung und die muß erst noch gefunden werden.
Ste:Da gibt es sicher kein Patentrezept.Man muß sicherlich auch unterscheiden zwischen der "Kommandostruktur"der Faschos und ihren Mitläufern, Verunsicherten,Suchenden,Modefaschos etc.Die "Kommandos"sind sicherlich so verbohrt,eingefahren und gefährlich,daß man sie am besten mit Guerilliataktik behandelt:Hier ein kleiner Überfall,dort ein paar Schläge, ein kleines brennendesAuto,schnell,incognito,ohne viel Wirbel.
Den "Mitläuffaschos"sollte man zeigen,daß sie auf dem falschen Weg sind. Gewalt birgt hier die Gefahr,sie eher noch enger an die "Kommandos" zu binden.Besser vielleicht:Zeigen,daß es bessere Wege gibt,Probleme zu lösen,Ängste zu beherrschen,das Bedürfnis nach Aktion und Gefahr zu befriedigen.Nach dem Motto:Schau her,die Party ist auf unserer Seite.

Was denkst du,wenn du von Leuten hörst:"Ich bin unpolitisch!"?
Markus:Ich kenne welche,die treten ihr Gefasel von unpolitisch so weit aus,daß sie schon wieder ihre eigene Politik daraus machen. Lieber unabsteigbar als unpolitisch.
Ste:Ich denke,man kann nicht unpolitisch sein.Die Politik greift so tief in alle Bereiche des Lebens ein,daß,wenn du dich nicht mit Politik (im weitesten Sinne)beschäftigst,du dein eigenes Schicksal aus der Hand gibst.Klar ist natürlich,daß der Einzelne wenig ändern kann,aber die Macht einer kritischen,informierten,politikbewußten Öffentlichkeit ist sehr groß.Gerade die politische Entmündigung der Bürger ist daher das Ziel der meisten Regierenden,denn es macht ihren Job unendlich einfacher, ihre Macht größer.wer dabei verliert.ist der "Unpolitische".

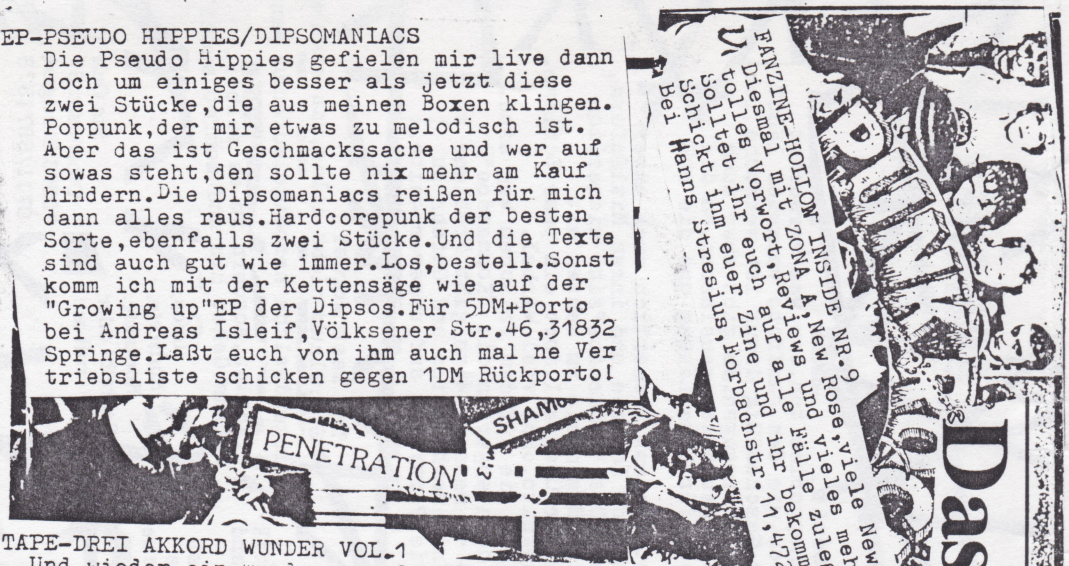
The last words!
Ste:Glaubt nicht alles,was euch irgendwelche herbeigelaufenen Bands erzählen,sondern tu es selber.
Markus:Gehet hin und mehret euch!

Infos, Konzerte, Kontakte. Schreibt oder ruft an:

Ste Gaa
Othellostr. 51
70563 Stuttgart
0711/6871378

Gibt es noch irgendwas,wörüber du hier was loswerden willst und was noch nicht gefragt wurde?
Markus:Ja:Gibt es in Deutschland Pressezensur ? Natürlich,denn Ste's Antwort habe ich zensiert.

Das Paradies



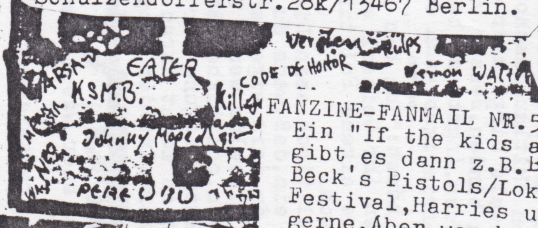
FANZINE-HOLIDAY INSIDE NR.9 Rose,viele News, Diesmal mit ZONA A,News und viele,viele mehr. tolles Vorwort,Reviews auf alle und ihr bekommt das. Schickt ihm euer Zine und ihr 11,47229Duisburg. Bei Hanns Stresius,Forbachstr.

EP-PSEUDO HIPPIES/DIPSOMANIACS

Die Pseudo Hippies gefielen mir live dann doch um einiges besser als jetzt diese zwei Stücke,die aus meinen Boxen klingen. Poppunk,der mir etwas zu melodisch ist. Aber das ist Geschmackssache und wer auf sowas steht,den sollte nix mehr am Kauf hindern.Die Dipsomaniacs reißen für mich dann alles raus.Hardcorepunk der besten Sorte,ebenfalls zwei Stücke.Und die Texte sind auch gut wie immer.Los,bestell.Sonst komm ich mit der Kettensäge wie auf der "Growing up"EP der Dipsos.Für 5DM+Porto bei Andreas Isleif,Völksener Str.46,31832 Springe.Laßt euch von ihm auch mal ne Vertriebsliste schicken gegen 1DM Rückporto!

TAPE-DREI AKKORD WUNDER VOL.1

Und wieder ein wunder aus dem Hause Brüdi Sorbit. Wie schafft der Kerl das,soviel auf die Reihe zu kriegen?Echt ein WUNDER.Aber nun zum Tape: Darauf befinden sich so bedeutungsvolle Namen wie MDM,Apostles,Chron Gen,Bertz Rache,Angst...Und so einige Bands mehr.Ich brauch euch jetzt wohl nicht extra zu sagen,daß sich die Tapes vom lieben Brüdi sowieso immer lohnen!Also rafft euch auf und schickt ihm 10DM inkl.!!!Oder,noch besser:Laßt euch erst mal gegen 1DM Rückporto seine Vertriebsliste schicken.Denn dann werdet ihr garantiert auf prima weise mehr Geld als 10DM los! Brüdi Neumann/ Schulzendorferstr.28k/13467 Berlin.



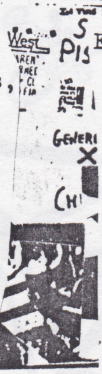
FANZINE-FANMAIL NR.5

Ein "If the kids are united"Cover und im Heft gibt es dann z.B.Berichte über Chelsea,Asociale, Beck's Pistols/Lokalmatadore,das belgische Oi-Festival,Harries u.s.w.Ich mag dieses Zine echt gerne.Aber wer hauptsächlich kritische Gedanken lesen will,sollte eben die Finger hiervon lassen.Alle anderen bestellen SOFORT bei Thorsten Blank,Broekmanstr.17,40885 Ratingen für 3,50.

EP-IROKÄSE SOUND VOL.1

Geboten werden 5 Bands und zwar Happy Kadaver,Crassfish,Toxic Walls, Warnstreik und Angekotzt.

Fest steht jedenfalls,daß sich jede/r diesen Sampler holen sollte,der auf Deutschpunk/Poppunk steht und auch nix gegen ein schrummelig-depressives Stück hat(Angekotzt!).Für 5DM plus Porto bei Kadaver Records/PF:2165/ 51784 Lindlar.



EP-YOUTH GONE MAD-IT'S SPREADING AGAIN

Von dieser Amiband hab ich bis hierhin noch nie was gehört und ich bin froh, daß ich sie mal kennengelernt hab!Denn es gibt ne tierisch geile abwechslungsreiche Mischung aus Punkrock/Hardcore und noch mehr.Und das Geilste ist, daß hauptsächlich ne Frau singt.Das tut der Musik besonders gut.Doch,kommt gut alles!Schön druckvoll.

Contact:
POSTBUS 41008
9701 CA GRONINGEN.
HOLLAND.

FLEAS AND LICE
first 7 inch out half october
on skuld release.

After Mushroom Attak decided to split up in may '92, the former members decided to form a new band. With the help of Joshua (ex-Rancid Grannies) and female singer Esther, Fleas & Lice was quickly formed.
After a few practice and drinks, the first tour was made through Europa. It was called The Fuck Europe '93 Fuck Your Nationality Tour. With hardcore- bands Disorder and Husker Ikke they played gigs in [redacted], ZWITZERLAND, BELGIUM France, Germany and more. After that, in june of this year, a tour through Poland and Tchecoslowakia gave good reviews. WITH HIATUS
The music can be described as sleazy punkrock with certain hardcore elements speeding like hell. A total kick-ass mentality and lyrics about politics and nazies, make this band unique in his own way. Fuck The System, here's Fleas and Lice!!

SCHADE, DAß ICH NICHT MEHR INFOS GEKRIEGT HAß. IST WIRKLICH 'NE GUTE BAND! LIVE SIND SIE ECHT DIE HÖLLE! SCHREIBT AUCH MAL DEM AARON! ER VERKAUFT EINIGE GUTE TAPES!

RESISTANCE IS NECESSARY

A BENEFIT TAPE FOR CLASS WAR

MUSHROOM ATTACK AND CONCRETE SOX

£2.00(UK)/£2.50(EUR)/£3.00-$6.00(ROW) ppd

ALSO AVAILABLE:

BLAGGERS I.T.A/AOS3-"KEEP ON FIGHTING"

VAR-"NEVER AGAIN" w/citizen fish,conflict, lianne hall,blaggers ita,one by one,aos3, robb johnson,alptraum gmbh,inside out,in anger. both AFA benefits + same price.

VAR-"BEHIND THE MASK" w/bambix,lizgizzad, nation of bigots,internal autonomy,juice, couch potatoes,catechism 13,city limits, bliss the pocket opera.£1.80/£2.15/£2.50 benefit for Mclibel support campaign.

SEND WELL CONCEALED CASH or CHEQUES/POs MADE PAYABLE TO: A.KITCHEN. cheers...

AARON % 127 LEACROFT ROAD NORMANTON, DERBY DE23 8HY. UK.

ANCE-Tapeshow & OX präsentieren

die zweite boots PART

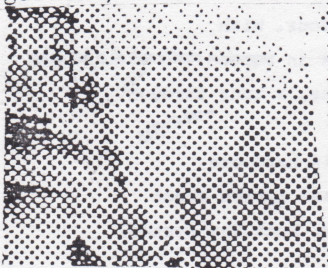
4.9.93 BOOTSPARTY mit TARNFARBE, BOXHAMSTERS, VULTURE CULTURE/Oberhausen-Kanal

Bei der Ankunft erstmal festgestellt, daß sich auf der Wiese des Parks viele bunthaarige Gestalten befanden. Das Boot (so ein Kaffeefahrtenschiff oder sowas!) hatte seine Anlegestelle im Park. Die Familien mit ihren Großmüttern konnten sich gar nicht sattsehen an den anwesenden Leuten. Irgendwann gings dann aufs Boot.

Die Deutschlandfahne des Bootes wurde erstmal ins Wasser geschmissen und gegen eine Totenkopfpiraten fahne ersetzt. Das machte den Kapitän sauer und er wollte am liebsten gleich alle bei der nächst besten Gelegenheit zurück an Land bringen. Er konnte dann aber doch noch beruhigt werden. Die Fahne mußte herausgefischt werden und er erklärte dann noch, daß jedes Schiff, egal aus welchem Land, so eine Fahne haben muß.

Doch hörbar eingeschüchtert von diesem Vorfall gab es dann auch noch andere Verhaltensregeln durch den Lautsprecher mitgeteilt. Ja, ja, diese bösen Punker...

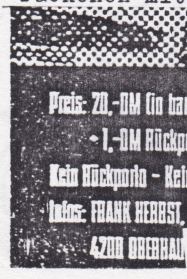
Von der Fahrt hat man kaum was mitgekriegt. Schade! Wäre sehr lustig gewesen, wenn das Boot am Schwanken gewesen wäre.



Ich glaub, dann wäre es unten im Raum auch sehr leer geworden weil die Leute an der frischen Luft kopfüber am Geländer gehangen hätten. Schade, schade. Hätte gute Fotos gegeben. Als erstes spielten VULTURE CULTURE. Und je länger ich ihnen zuhörte, desto seifenmäßiger kam alles rüber mit dem Frauen gesang. Ich fand sie zwar gut, aber die einzig tollen Stücke waren eindeutig die alten Sachen. Alles andere kam nicht mehr so punkrockig rüber sondern hatte was von zuviel Pop-Langeweile.

TARNFARBE gefielen mir dann sehr viel besser. Teilweise zwar ebenfalls etwas langweilige Rockstücke, aber der andere Teil bestand aus guten, aggressiven, schnellen Punkrocksachen. Und eben dieser Teil gefiel mir voll gut. Nach Tarnfarbe gab es dann ne Verlosung von Platten, T-Shirts und CD's. Die Gewinnchancen waren ziemlich groß, denn es wurden Unmengen von Eintrittskartennummern gezogen. Meine war natürlich nicht dabei. Viele andere konnten sich über dicke Päckchen mit eben genanntem Kram freuen.

Als letztes spielten dann BOXHAMSTERS. Schön schnell alles, aber auf Dauer auch langweilig. Vom Gesang hat man kaum etwas mitgekriegt. Direkt vor der Band (Bühne gab es nicht! Voll geil!) spielten einige Typen ihr Spielchen: Wer ist der Härteste?!? Besonders unan genehm fiel dabei ein Oberlippenbarttragender Iro men in Lederkleidung und sein Freund mit nem GG Allin-Drink, Fight&Fuck T-Shirt auf.



Nach 7 Stunden Bootsparty war dann Schluß. Und zwar endgültig. Man hoffte noch auf ne Party im Park, aber damit war nix. Alle fuhren nach Hause. Gute Nacht!!!

EP-OGMANEX-3:2 FÜR FATIMA
Bisher kannte ich diese Band nur vom Namen und sie gefallen mir ganz gut,vor allem von den Texten her.Die Musik ist eher ruhiger Punkrock.Texte sind in deutsch und handeln über Studenten,Deutschland und noch mehr,insgesamt 4 Stücke.5DM+Porto bei Hulk Räckorz, Eichendorffstr.1,93051 Regensburg.

FANZINE-TEENAGE KEKS NR.2
Interview mit Nicki(!!!),Ich-Funktion,Akku Anka, News,Gerüchte und ein Layout,das aber besser werden soll.Außerdem stört mich das Handgeschriebene etwas.Ansonsten gut zu lesen.Für 3,50 in Briefmarken bei Heiko Müller,Kreuzacker 1-7, 47228 Duisburg.

FANZINE-CROOKED EDGE NR.3/4
Das"ultimative Antifa-Hip-Core Magazin"bietet Interviews mit Queerfish,Abolition,Advanced Chemistry,Ale Sexfeind u.s.w.Das Herausragende sind für mich jedoch die kritischen Gedanken, die sich in beiden Ausgaben durch's Heft ziehen. Da wären z.B.Berichte über die Band Shelter, die zur Krshna-Sekte gehören und Auszüge aus derem Flyer.Ist wirklich oberderb,was da drinsteht. Außerdem gibt es immer viele interessante News und Reviews.Laß es dir nicht entgehen!Für je 2DM+Porto bei Uwe Meyners-Dunkel,Leerer Str.24, 28219Bremen.

TAPE-NOT SENSIBLES
Und wieder ein Tape von BRÜÜÜDIIII!!
Mir gefällt ja bei dieser Band das Keyboard nicht,aber das ist Geschmackssache!Ansonsten ist es Punkrock!Die Idee,dieses Tape zu veröffentlichen ist die,daß es die Platten dieser Band nur teuer und schwierig zu bekommen gibt. Also gibt es dies Tape für nen Zehner bei Brüdi Neumann.Adresse steht irgendwo.TOLLE SACHE!

TAPESAMPLER-ANYONE CAN BE A PUNK
Das Cover zeigt Kohl mit Iro... Bei den Bands auf diesem Tape gibt es eigentlich keinen Ausfall,jedenfalls nicht so heftig! Geboten wird Punk der überwiegend guten Sorte und mit dabei sind:Melken,Akku Anka,Family for sale,Am I Jesus,Trashcan Flowers,Uncle Scrooge,Splatternoses,Alians,Wasserpistolen, Ogmanex,Happy Kadaver,Erol Beautiful,Volx willis.Es gibt jetzt kein Beiheft mehr,dafür steht alles auf einem Blatt.Find ich besser, so und es reicht vollkommen!Für ca.10DM bei Jörg Götterwind,Thüringer Str.43,65428 Rüssels heim.Laßt euch auch mal ne Liste schicken mit seinen ganzen anderen Tapes usw.

WIZO-ALL THAT SHE WANTS
Auf der einen Seite gibt es den Discohit "All that she wants"in Punkrockversion. Ist natürlich besser als das Original!!!Auf der anderen Seite gibt es wieder mal "Klebstoff".Und zwar neu abgemischt.Gefällt mir besser als die erste Version.

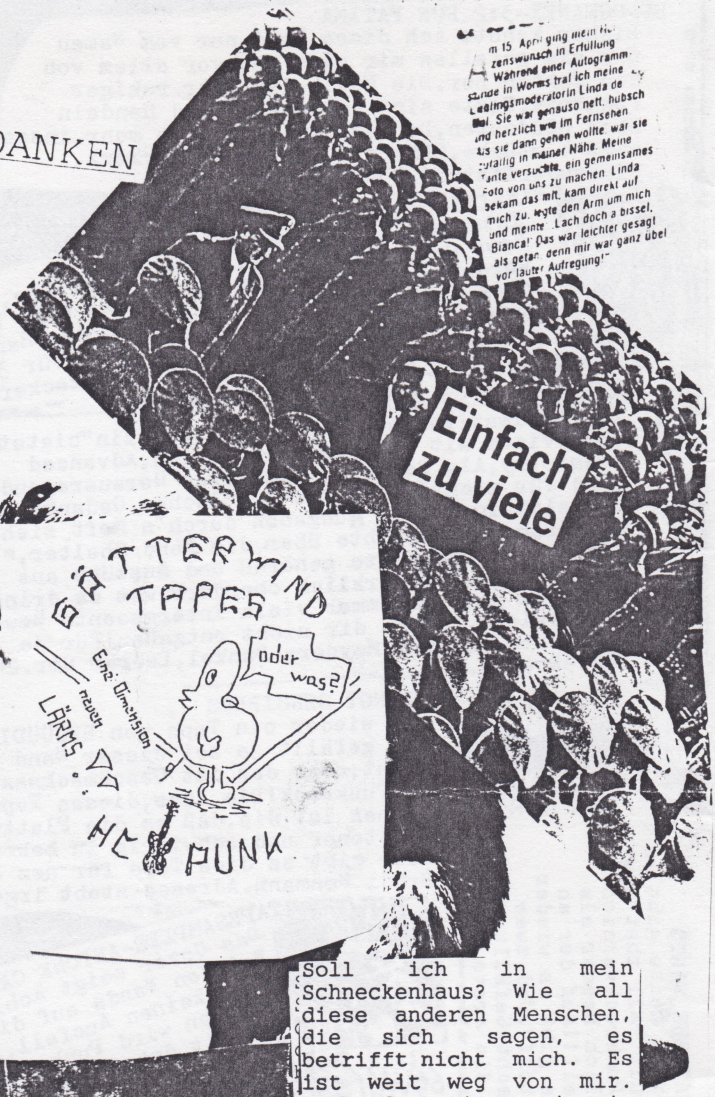
FANZINE-FOLTER NR.3
Diese Ausgabe gefällt mir bis jetzt am besten von allen.Es sind erträglich viele Reviews,also nicht mehr solche Unmengen und mir macht es total viel Spaß über Konzerte zu lesen,auf denen ich ebenfalls war.Interviewt werden Anti Heros, Smegma[illegible],Boisterous,Pseudo Hippies und andere.Diesmalgibt es sogar ein paar Gedanken. Bestellt es euch bei Christoph Synatzschke, Buten Förth 8,27299 Langwedel.2,5o+Porto

UNSERE GEDANKEN

Wenn ich in letzter Zeit so auf die Entwicklung in diesem Land schaue, kommt mir die kalte Kotze hoch. Hass und Gewalt bestimmen immer mehr unseren Alltag. Freundschaft oder Offenheit sind nicht mehr gefragt. Das -Ich bin besser als Du-Syndrom schlägt gnadenlos zu. Niemand wird mehr verschont, jeden kann es treffen.

Wie sehr hab ich mir in letzter Zeit ein Utopia gewünscht, in dem jedeR leben kann, sich jedeR selbst verwirklichen kann. Ein Leben fern von jeglicher Norm, fern von staatlicher Gewalt, fern von jeder Gewalt. Gewalt ist verachtenswert, ausgenommen natürlich die Gewalt zum Selbstschutz.

Doch ein Utopia hieße auch eine Art Realitätsflucht. Wie kann ich mich wohl fühlen, wenn draußen Menschen abgefackelt werden, wenn meine Meinungsfreiheit eingeschränkt wird, wenn das Asylrecht abgeschafft wird, wenn irgendwo auf dieser Scheißwelt irgendein ein Scheißkrieg ist.



Am 15. April ging mein Herzenswunsch in Erfüllung. Während einer Autogrammstunde in Worms traf ich meine Lieblingsmoderatorin Linda de Mol. Sie war genauso nett, hübsch und herzlich wie im Fernsehen. Als sie dann gehen wollte, war sie zufällig in meiner Nähe. Meine Tante versuchte, ein gemeinsames Foto von uns zu machen. Linda bekam das mit, kam direkt auf mich zu, legte den Arm um mich und meinte: „Lach doch a bissel, Bianca!" Das war leichter gesagt als getan, denn mir war ganz übel vor lauter Aufregung!"

Soll ich in mein Schneckenhaus? Wie all diese anderen Menschen, die sich sagen, es betrifft nicht mich. Es ist weit weg von mir. Doch demontieren sie ein Recht, können sie auch andere Rechte demontieren und irgendwann bin ich direkt betroffen, doch dann wird es zu spät sein. Dann haben sie mich und dann lassen sie dich niemals mehr los. Der Versuch etwas zu ändern, kann nicht erst dann passieren wenn es mich betrifft. Er muß da anfangen wo Rechte beschnitten oder abgeschafft werden.

Das Leben ist ein Haufen Scheiße, aber trotz allem macht es etwas Spaß.

Jerk Götterwind

Mit der Aussage:"Freundschaft oder Offenheit sind nicht mehr gefragt.Das Ich-bin-besser-als-du-Syndrom schlägt gnadenlos zu."hat der Jörg den berühmten Nagel auf den Kopf getroffen.In letzter Zeit wurde mir das wieder verdammt deutlich.Über Gefühle und Gedanken wird nicht geredet,keiner will sich eine Blöße geben und aus sich heraus kommen.

Die Leute bewahren ihre coole,unnahbare Maske, während sie sich die Birne dichthauen.Es wird nicht offen und ehrlich miteinander geredet und anstatt jemandem etwas ins Gesicht zu sagen wird hintenrum gelästert.Feige,verklemmte Schauspieler,die immer den Harten raushängen lassen.Für sie zählt keine Freundschaft,sondern ihr Aussehen.

Oberflächlichkeit total.Ich bin ständig"auf der Flucht"vor Leuten, mit denen ich mich nicht identifizieren kann. Ein Gefühl,zwischen allen Stühlen zu sitzen. Das Gefühl wird verstärkt wenn ich gedacht habe, daß die und die Person ok ist und im nächsten Moment stellt sich heraus,daß das doch n Arschloch ist.

Was ich hier so schmerzlich vermisse sind Leute,die offen und herzlich sind und nicht solche falschen, kühlen,arroganten Schauspieler die in ihrem Kopf das Ich-bin-besser-als-du-Syndrom haben. Normen auf eine andere Art,aber ich bin nicht bereit, mich auch nur irgendwelchen Normen zu unterwerfen.

Ich spiele ihr bescheuertes Spiel nicht mit.Ich bin keine Modepuppe,weder auf der einen,noch auf der anderen Seite.Künstlichen Schein gibt es auf dieser Welt genug und vielleicht ist es einfach zu viel verlangt,daß ich Wert auf Freundschaft,Ehrlichkeit, Offenheit usw.lege.Irgendwo gibt es immer Leute,die so denken wie ich,auch wenn sie manchmal schwierig zu finden sind.

Letztens beim Schlachthof,als HASS und noch so'n paar Deutschpunkbands gespielt haben,sollen 6 Faschos angekommen sein,die nen Italiener verprügeln wollten. Ich kann euch jetzt nur das berichten,was ich gehört habe,denn ich war zu dem Zeitpunkt nicht mehr beim Schlachthof,da mich das Konzert absolut nicht gereizt hat und ich am Frieren war.

Jedenfalls soll es so gewesen sein,daß die Leute entweder nur rumgestanden haben und nicht wußten,was tun oder aber abgehauen sind.Ich hab gehört,daß einige der Leute mit dem dicksten "Gegen Nazis"Aufnäher oder Anarchiezeichen sich am schnellsten verdrückt haben.Und das,obwohl ja sicherlich genug Leute zum Helfen da waren! Alles nur Fassade oder was?Jedenfalls haben die 6 Leute wohl noch gut auf's Maul gekriegt von denen, die nicht nur Reden,sondern handeln...

Dazu braucht man keine AUFNÄHER...

CHAOSTAGE STUTTGART

von Marc Friedrich aus Waiblingen

Zum 20./21.8.wurde in Stuttgart wie jedes Jahr zu den Chaostagen aufgerufen.Leider war dazu parallel die WM der Leichtathletik und die IGA(internationale Gartenschau)sowie das Olympische Komitee wegen Berlin 2000 in Stuttgart zu Besuch.Also viele Gründe warum die Stadt Stuttgart keine Rangruppen,Asoziale und Punx gebrauchen konnten.So war der Plan der Stuttgarter Polizei schnell beschloßen: Keine Chaostage in Stuttgart!Stuttgart wird Punkerfrei gemacht! Insgesamt waren 2000 Sheriffs aus Hessen,Bayern und Freiburg in Stuttgart als Verstärkung um diesen Plan zu vervollständigen bzw.zu erfüllen.Die Chaostage begannen um 14 Uhr am Schloßplatz gegenüber vom WM Geschehen(Riesenleinwand u.s.w.)Das Polizeiaufgebot war sehr hoch und immer present in der Stadt.Die Gruppe der Punx wuchs auf etwa 80 Leute an.Man saß auf dem Rasen,trank Bier,unterhielt sich. Dann,gegen 16UHR kam die Polizei und bat(höflich)den Platz zu räumen. Gesagt,getan."ir sollten auf den Karlsplatz,dort wäre genug Platz und man würde niemanden stören.Wir räumten sogar noch die Wiese auf. (Bierdosen,Kippen)und gingen ohne größere Proteste zum Karlsplatz.

Am Freitag abend Stg.Zeitung 21.8.93

63 Punks im Polizei-Gewahrsam

Mehr als hundert Polizeibeamte sind i Freitag abend in der Innenstadt eingese worden, um „Chaostage" von Punke aufzulösen. 63 Personen wurden vorüb gehend in Gewahrsam genommen.

Am späten Nachmittag hatten sich m rere Dutzend junger Leute aus der Punk szene im Süden versammelt. Polizeisp cher Hermann Karpf: „Wir haben am Do nerstag abend einen vagen Hinweis b kommen, daß für den Freitag zu eine ‚Chaos-Tag' in Stuttgart aufgerufen wo den sei." Dies hätte sich am Freitag best tigt. Zwischen 17 und 18 Uhr habe ein Gruppe Punker an der Tübinger Straße e einer Boutique Sachbeschädigungen b gangen. Anschließend sei die Gruppe zur Rathaus und quer übers Weindorf zu Schloßplatz gezogen.

Auf dem Weg seien Passanten provozi rend angepöbelt worden. Karpf: „D Leute fingen an, gefährliche Situatione herbeizuführen." So wurden am Schlo platz aus den dortigen Straßencafés So nenschirme gestohlen, eine Fahne zerri sen sowie Passanten mit leeren Bierdose beworfen. Als Polizeibeamte die Punker zur Gehen aufforderten, wurden sie von de Alkoholisierten beleidigt. Schließlich zei streuten sich die jungen Leute. An d Ecke König- und Schulstraße sowie a Hauptbahnhof wurden sie von den Bean ten umzingelt und zum Polizeigewahrsa gebracht. Die Leute seien in Kleinbuss „hineingeworfen" worden, berichtete ei Zeuge. Eine andere Gruppe von Punker versammelte sich nach dem Abtransport ihrer Gesinnungsgenossen am Schlo platz, fügte sich aber einem Platzverwei Gegen 22 Uhr wurde dann am Stadtgarte eine weitere Gruppe in Gewahrsam ge nommen. Man habe die Aktion nach der Erfahrungen des vergangenen Jahres auc vorbeugend unternommen, sagte der Poli zeisprecher. „Am damaligen Chaostag wurden Buden und Besucher des Weindor fes mit Steinen beworfen." kwi

Inzwischen waren es rund 1oo Punks.Unter anderem aus Köln,Siegen, Konstanz,Mannheim...Man lief ruhig durch die Stadt in Richtung Karls platz.Immer von Polizisten mit Funkgeräten gefolgt,was sehr provozierte. Doch noch gab es keine Ausschreitungen und Pöbeleien.
Auf dem Karlsplatz erwarteten uns dann Bullen,die uns einkesseln wollten.was teilweise auch gelang.Und ab da fing es an zu brodeln. Man fliehte und trennte sich.Aber immer in der Nähe waren Bullen, was natürlich nicht sehr angenehm war.Ok,nun begann das Katz und Maus Spiel oder 2000 Bullen gegen 200Punker.Wir teilten uns und vertsreuten uns in der ganzen Stadt.Und wir wurden gejagt,man sah nur noch grüne Helfer und 007 er.Dann hörte man,daß am Kaufhof 30 Leute eingekesselt und verhaftet wurden.Aber warum?Jedes Jahr waren die Chaostage,doch die wurdeman so gejagt.Und wofür verhaftet?Wir(ne Gruppe von 20 Leuten) wollten auf jeden Fall abhauen und in Ruhe gelassen werden.

„Bedenkzeit" zeigt Wirkung

Entlassene Punker waren friedlich

Die „Chaostage", zu denen offenbar am Wochenende in der Punkerszene aufgeru fen worden war, fanden nicht statt. Am Freitag abend hatte die Polizei mit rund hundert Beamten in zwei Aktionen in der Innenstadt bis um 21 Uhr insgesamt rund 140 Personen, viele von ihnen in alkoholi siertem Zustand, in Gewahrsam genomm men. Vorausgegangen waren Pöbeleien, Beleidigungen und etliche Sachbeschädi gungen. Auf Veranlassung des Amts für öffentliche Ordnung, das Platzverweise ausgesprochen hatte, entschloß sich die Polizei zum Einschreiten, um drohende Gefahren abzuwenden. „Angesichts des Weindorfs und der vielen Besucher der Leichtathletik-Weltmeisterschaft war das Risiko einer Eskalation zu groß, zumal etli che der Jugendlichen offensichtlich ge waltbereit waren", betonte Polizeisprecher Hermann Karpf.

Jugendliche, die ihren Eltern zugeführt werden konnten, wurden noch im Laufe der Nacht nach Hause gebracht. Die übri gen Festgesetzten wurden bis spätestens 6.30 Uhr am Samstag früh auf freien Fuß gesetzt. Zwar trafen sich viele von ihnen anschließend erneut in der Innenstadt. Doch die eine Nacht „Bedenkzeit" im Polizeigewahrsam hatte offenbar Wirkung gezeigt. Am Samstag kam es nach Anga-

Wir fuhren die Rolltreppe runter und unten erwarteten uns ein Bullenaufgebot von 50 Mann,die uns sofort einkesselten und durchsuchten.Mitten im Bahnhof standen wir nun da,ne halbe Stunde eingekesselt und wurden bestaunt wie die größten Verbrecher.Ein paar Japaner holten ihre Fotoapparate und Videokameras raus und es sammelte sich ne große Menge an Schaulustigen an.Wunder,daß sie nicht Beifall geklatscht haben.Gegen 18Uhr wurden wir zum Bullenwagen geführt und abtransportiert ins Gefängnis Pragsattel-Stuttgart.Natürlich nur Schikane wo es nur ging.Keine Belüftung in der grünen Badewanne bei 30 Grad Außentemperatur,mieser Fahrstil, Blaulicht und Einsatzhorn.So gefährlich?Es gab eine im Auto und die war total dicht.Das wußte der Fahrer und das Arschloch bremst kurz.

Waiblinger Kreiszeitung vom 21.8.93

Nummer 192

„Chaostage" im Keim erstickt

Polizei nimmt 63 Punker fest

Die Polizei hat am Freitag abend in der Stuttgarter Innenstadt 63 Randalierer in Gewahrsam genommen und damit sogenannte „Chaostage", zu denen offenbar in der Punkerszene aufgerufen worden war, im Keim erstickt. Bereits gestern hatte die Polizei Hinweise erhalten, daß gewaltbereite Jugendliche ein Treffen in Stuttgart abhalten wollten. Gegen 18 Uhr wurde am Schloßplatz eine Gruppe von Punkern gesichtet, deren Zahl bald auf rund 100 Personen anschwoll. Die meist unter Alkoholeinfluß stehenden Jugendlichen gebärdeten sich aggressiv und beleidigend gegenüber anderen Personen. Nach einer ersten Übersicht der Ermittlungsbehörden rissen sie außerdem am Schloßplatz Fahnen und einen Sonnenschirm ab und verübten Sachbeschädigungen. Als gegen 19.30 Uhr die ersten Bierdosen gegen Passanten geworfen wurden und „die Situation kurz vor der Eskalation war", so Polizeisprecher Hermann Karpf, griffen die Beamten zu, um weitere Störungen zu verhindern.

Bereits Anfang September vergangenen

Bild 21/8/93

Innenstadt

Chaostage: 143 Punker festgenommen

200 Punker hatten gestern abend zum Start der „Chaostage" in der City aufgerufen. Sie pöbelten Passanten an, warfen mit Bierdosen, zerrissen eine Fahne. 63 Randalierer wurden vorsorglich festgenommen (Foto). Ein Polizei-Sprecher: „Wir können zur Zeit keine Chaostage gebrauchen." Nachts wurden weitere 80 Punker festgenommen.

Er meinte,das wäre verkehrsbedingt gewesen.Lüge!Durch diese Situation wirbelte es uns durch den Wagen und sie kotzte den Bullenwagen voll. Ganz nach dem Song von Cotzbrocken"Und haben die Bullen mich am Kragen, kotz ich ihnen in den Streifenwagen"He he.Im Knast wurden wir dann wieder umstellt und bekamen Handschellen.Da waren voll hohe Mauern und Stahltüren.Kein Ausweg und 100 Bullen.Nun saßen wir da bis um 22Uhr dann wurden alle kontrolliert,Personalien aufgenommen und in den Knast gesteckt.Oben saßen schon 20 Leute.Gegen 22Uhr waren 120 leute im Flur und nur 2 Zellen offen mit 4 Betten.Und die Bullen behandelten uns wie die letzte Scheiße,auch Frauen.Die spuckten uns an und es gab auch nix zu essen oder trinken.Ein Bulle sagte:Es gibt doch ein Klo!
Was in den Zeitungen stand,war alles gelogen.
Die Bullen erklärten,die Festnahmen waren wegen der IGA,WM und OLYMPIA 2000 in Berlin,weil das Komitee da war und man nix riskieren durfte. Wegen angeblicher Randale und so.Schweine!

Am Samstag waren wir dann wieder auf den Chaostagen,waren nur rund 100 Leute da.Gegen abend dann doppelt soviele.Wir trennten uns in immer kleiner werdende Gruppen,so daß die Bullen diesmal echt Schwierigkeiten bekamen,den Überblick zu behalten.Diesmal gewannen wir das Katz und Maus Spiel.Am Sonntag war ich dann auf dem Stuttgarter Weindorf. Und Schock,was passierte:Die Rechten"Kreuzritter für Deutschland" verteilten öffentlich ihr Propagandamaterial und die Polizei steht daneben.
Auf die Frage,ob sie das dürften:"Na klar,ist ja nicht schlimm!"
In dem Flyer sind sie plötzlich gegen Ausländerhass,aber haben fast nur Faschoskins als Mitglieder und haben ein Skrewdriver -Konzert in Waiblingen organisiert.Dort wurden die üblichen Parolen geschrien. Das kam bei "PANORAMA".

Public Toys

SENSATION DES JAHRES

Da die Public Toys eine der geilsten Punkrock/Oi-Bands dieser Zeit sind konnte ich es mir nicht nehmen lassen,nochmal zwei Seiten für sie zu verschwenden,auch wenn sie schon mal drin waren im Sondermüll.

Die PUBLIC TOYS gibt's seit 1991 und die einzige Umbesetzung ist, daß für Helmut der Stefan ans Schlagzeug kam.
Fozzy-Gesang
Uwe-Gitarre
Guido-Gitarre
Roman-Bass
Stefan-Schlagzeug

1.
In a world of ultra-violence
Runnin' thru' the black of night
Flashing steel and razor blades
Teenage outlaws ready to fight

In a world of strong depression
Living in your own frustration
Give the people what they need
Give 'em what: The beat of the street

OOOHHHH! CLOCKWORK SOLDIERS !!!!!

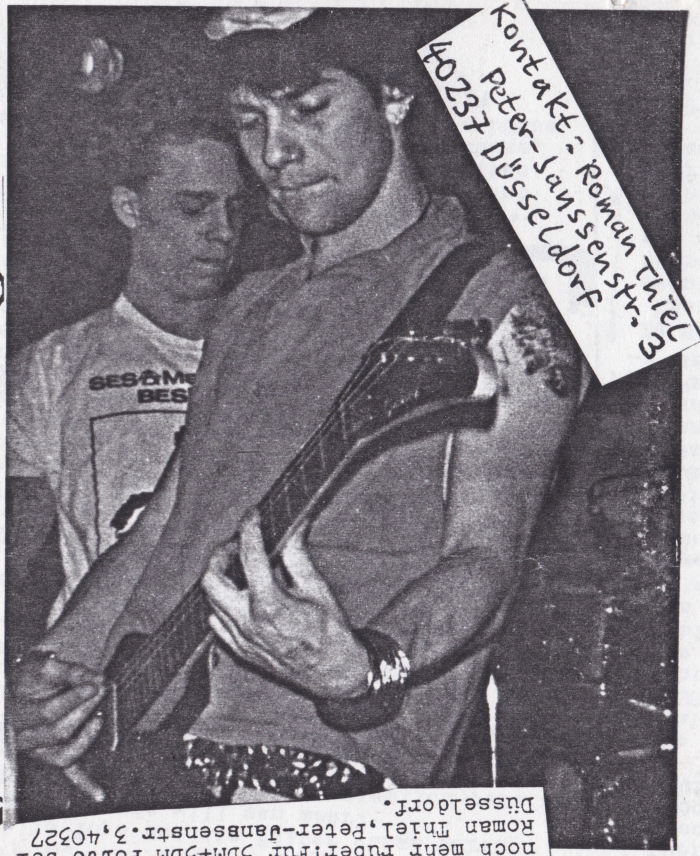
In the flashing neon lights
Street soldiers of [illegible] fashion
Dressed in the [illegible] aggression
Living for the [illegible]

Steel[illegible] bowler hat
Backst[illegible] are running mad
From my[illegible] old korova
I don't [illegible] on a cold day

OOOHHHH! CLOCKWURK SOLDIERS !!!!!

Den PUBLIC TOYS geht es nicht um politische Statements,sonderm um den Spaß an der Sache Punkrock.Ihre Konzerte garantieren Party ohne Ende...

Public Toys



Kontakt: Roman Thiel
Peter-Janssenstr. 3
40237 Düsseldorf

30.7.93-PUBLIC TOYS in Düsseldorf/AK47

Nun hat es mich auch mal nach D'Dorf verschlagen, wo doch die FOLTER-Jungs so davon geschwärmt haben.Bei denen hatte ich dann auch ne Fahrgelegenheit mit'm Auto und irgendwann kamen wir dann beim Düsseldorfer Hauptbahnhof an,wo wir uns mit dem Fan Mail Christian verabredet hatten.
Der fuhr uns dann auch zum Auftrittsort.
Bei dem Bahnhof ist es,glaub ich,am Besten,so schnell wie möglich wegzukommen.Es waren sehr viele fragwürdige Gestalten da,die scheinbar nur darauf lauerten,ein Opfer zu finden...
Was lustiges ist noch auf'm Bahnhofsvorplatz passiert:Ein altes Mütterchen,die wohl ziemlich durchgeknallt war,hat uns erbost gefragt,ob wir die Tauben mit Brot gefüttert hätten.
Wir verneinten und dann kramte die Alte eine Tüte aus ihrer Tasche und schüttete sie aus.Haraus kam haufenweise Vogelfutter.Die Tauben stürzten sich gierig drauf und ignorierten die versuchte Unterhaltung der Alten mit den Tauben...
So,erste Band die im AK47 spielte waren Golden Berrings.Wie sich zeigte,war nicht nur der Name peinlich.Denn deren Musik kam genauso rüber.
Sollte aber Punkrock sein.Na denn!
Dann endlich die Public Toys!Ich hab mich voll darauf gefreut,die nach dem Oi/Punk Festival in Horn Lehe wiederzusehen.(Sondermüll Nr.5!).
Diesmal gefielen sie mir noch besser als damals. Energie und Spielfreude total.
Der Laden gefiel mir auch völlig gut.Schön klein und gemütlich.Die Stimmung war supergut und Viele rissen sich ihr T-Shirt vom Leib.Na,wer hat den schönsten Oberkörper?!!
Nach'm Konzert wurde noch an der Wand rumgekritzelt und anschließend ging's in so ne Kneipe/Disco. Dschungel hieß die.War ganz nett,jedenfalls war die Musik,die sie spielten ganz ok.Irgendwann morgens dann zum Auto geschleppt.
Angeblich sollten die Public Toys am nächsten Morgen noch in so nem Plattenladen spielen,der Neueröffnung hatte.
Aus dem Auftritt wurde jedoch nix,denn die Jungs wälzten sich noch alle in ihren Betten.Schade.Jedenfalls war der Abend total geil!

EP-PUBLIC TOYS
Die Scheibe hatt mich echt um:6 Stücke lang Punkrock/Oi/Ska,frisch aus dieser Zeit. Die Texte sind in englisch und deutsch und sind eher spaßig."Skanking Party"ist total der Ohrwurm.Diese Scheibe ist ein MUSS und wenn ihr die Gelegenheit habt,die PUBLIC TOYS live zu sehen:NUTZT SIE! Denn da kommt die Energie und Spielfreude noch mehr rüber!Für 5DM+3DM Porto bei Roman Thiel,Peter-Janssenstr.3,40237 Düsseldorf.

FOLTER FESTIVAL

16.10.93 PUBLIC TOYS/EINSAME STINKTIERE/HAPPY KADAVER/PISSED SPITZLES -Verden/JZ

Der 16.10.war für mich schon seit Wochen ein magisches Datum.Und so machte ich mich dann mit ner Freundin am Nachmittag auf den Weg nach Verden.Eigentlich sind wir schon viel zu früh dort angekommen,aber ich hielt es vor lauter Vorfreude eh nicht mehr länger zu Hause aus.

Die Public Toys und die Folter Jungs waren schon da.Also,was will man mehr?
So gegen Abend,als alle schon ziemlich besoffen waren,mußte ich dann noch Theke machen.

Das traute mir niemand mehr zu,aber es hat gut hingehauen.Ich hab das Geld nicht doppelt gesehen und so.Aber angeblich hätte ich so'n Mädel doppelt gesehen.Doch als HAPPY KADAVER anfingen,standen auf der Bühne tatsächlich Zwillinge,beide am Saxophonspielen.Ha!

Die KADAVER gefielen mir zwar ganz gut, vorallem die Stücke ihrer EP kamen sehr gut rüber.Aber auf Dauer fand ich sie etwas zu frustrierend. Ich hatte halt saugute Laune und dann hör ich mir sowas nicht so gerne an.Mit so nachdenklichen Texten und eher ruhiger Musik.

Irgendwann betraten dann die Public Toys in Wolldecken gehüllt den Auftrittsraum.Auf der Bühne wurden dann die Decken fallengelassen und hervor kam Fozzi in Englandbadehose,Taucherbrille und Badekappe,Roman und Guido mit Windeln,Stefan im Lederslip und Uwe in Strapsen!Wow!

Aber es sollte ja nicht nur das Auge verwöhnt werden,sondern auch die Ohren und so spielten sie ein paar schnelle,gute Punkrock/Oi-Stücke, bis plötzlich ein/zwei Bandmitglieder die Bühne verließen und verkündet wurde,daß sich die

Public Toys

Public Toys soeben aufgelöst haben,weil sie miteinander nicht klarkamen.Nach einigem Hin-und Her konnten wir sie aber im Laufe des Abends doch noch davon überzeugen,weiterzumachen.Das kann man doch nicht einfach so hinnehmen,daß sich so ne gute Band auflöst,also echt!!!

Sie wollten sogar schon einfach nach Hause fahren. Echt scheiße!Die schlechte Laune wurde durch die PISSED SPITZELS dann noch mehr gefördert. Geht einfach nicht,Frust und dann Fun-Punk. Die EINSAMEN STINKTIERE verkündeten dann,daß die Public Toys nach ihrem Auftritt nochmal spielen. Die Stinktiere waren zwar nicht schlecht,ganz guter schneller,harter Deutschpunk,aber ich wartete eh nur noch auf die Public Toys,wegen denen ich ja hauptsächlich nach Verden gekommen bin. Die hatten dann auch einiges gutzumachen und das taten sie auch.Party total und ewig lang! War geil!Coverversionen von Sham 69,Dockyard Sparrer und Adicts durften natürlich auch nicht fehlen und alle waren gut gelaunt am Mitgröhlen! Was soll ich noch sagen?Ich liebe sie und jeder der sie sich entgehen läßt ist selber schuld.

Zu Hause rumhängen oder in irgend ner stumpfen Kneipe abkacken ist natürlich wesentlich interessanter,vor allem wenn schonmal ein Konzert ist! Aber kommt nicht an und sagt:"Es ist ja nix los und alles ist so langweilig!"Mir tut es nur um die Leute leid,die Bock auf Konzerte haben und denen nicht alles scheißegal ist und die sich den Arsch aufreißen,damit was stattfindet.Es ist traurig zu sehen,wie tot viele Leute schon sind. Und es ist traurig,daß immer weniger stattfinden wird und immer weniger Leute Lust haben,noch etwas zu organisieren.Klar,wenn wenig Leute kommen und nur noch Schulden gemacht werden. Laßt euch doch begraben!Ist eh egal!

FANZINE-PINHEAD NR.9
Läßt sich total gut und locker lesen und Gedanken gibt's auch.Mit dabei sind Ogmanex,10 PLASTIK,Reisebericht, Comics,Storys,und und und.
Lohnt sich total!Also bestell!Für 2DM+Porto bei Arvind Batra,Jahnstr.8, 35581 Wetzlar

FANZINE-ROUGH'N'READY NR.2
Bandmäßig geht es um die BUZZCOCKS,UNDERTONES, MANIACS usw.Also schonmal ein Grund zum Be stellen.Ansonsten findet man in diesem Teil Erlebnisberichte mit Trübungen von zuviel Bier, ein Layout mit Sexproblemen und scheinbar mag er die Public Toys nicht...Irgendwas stand davon jedenfalls drin...Aber ihr könnt's ja trotzdem mal bestellen...Für ca.3DM bei Eric Nordmeyer, Wasserwerkstr.14,58675 Hemer.

EP-IT-DON'T YOU STRANGLE ME
Die Musik ist so Punkcore,etwas abgefahrener und mit Sax.Aber nicht unbedingt schlecht. Die Texte,die in englisch sind,sind ganz gut. Handeln über einengende Beziehungskisten, und anderes.Sind 4 Stücke.
Gibt's bei hiToxProducts,Gerberau12,79098Freiburg.

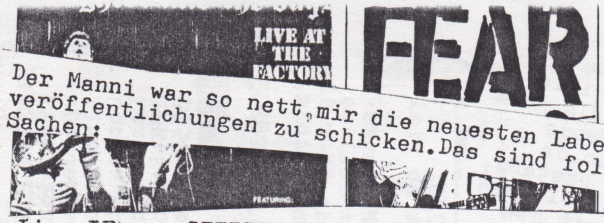
FANZINE-GAGS AND GORE NR.10
Gefällt mir nicht so gut wie Nr.7/8. Und zwar aus dem Grund,weil nicht so viel drin ist,was mich interessiert. Gut sind ich:die Spitboy-Seiten,Meinungs Sterne,Christoph Schlingensief,Halt Konig, Nachrichten,die Berichte zum weiterbilden und so.Ansonsten ist noch was drin über die Hip Hop und einiges mehr.
Für ca.5DM bei hanno/Bismarckstr.120,28203 Br

FANZINE-BLUTSCHANDE NR.2
DIN A 4 Format,also nicht sind viele meine Vorliebe.Enthalten Bandmäßig geht Gedanken(immer gut!)und Bands es um ganz heftigen Kram.Die Kolumnen sagen mir auch alle nichts!Also,da wären:Blood,Azrael,Man is the bastard, Desultory...Für mich weil anfangen am interessantesten,nichts Haupt anderen Kram halt bei Ricky Bürst, kann:Für ca.5DM Affeltrangen. str.14,CH-9556

FANZINE-FLINTSTONE NR.3
Man,wat geht das imma schnell mit der nächsten Nummer bei den Leutchen!Das wundert mich immer wieder.Andi beglückt uns mit nem Englandreisebericht, den Bazookas,nem Blind Date mit Ingo/MDW(Und KORRUPT klingen NICHT wie Toxoplasma!!!), Interview mit Fedor/Scumfuck, und Gedanken und Konzertberichte sind drin.Ach ja,ein MDW Poster gibt es auch.Aba nur für die ersten 50 Nummern.Hol's dir. Für nur 3,50 bei Andi Kuttner, Tiefenbachstr.87,70329Stuttgart.

17.7.93-RAMONEZ 77/Hamburg-Marquee
Irgendwann zum Marquee und auf die erste Band gewartet.Das war niemand geringeres als die Ex-Pat Frazor& his Bazookas.Jetzt mit Sängerin und nennen sich nur noch Bazookas.Geblieben ist der geile Punkrock.
Es gab Coverversionen von Legal Weapon und Cock Sparrer(kam voll gut mit Frauenstimme!)Stimmung der Leute kam mir nicht so toll vor.Die standen alle dichtgedrängelt bis vor die Eingangstür und vor der Bühne war noch ziemlich viel Platz.
Machte alles so den Eindruck ,daß man für ne Kneipe nen Zehner Eintritt zahlt und sich dann doch lieber nur der Theke zuwendet und die Band so mitkriegt,als würde ne Musikbox nebenher laufen. Bei den Ramonez war dann ne bessere Stimmung, nur leider war es in dem kleinen Raum zu schnell stickig und heiß.War aber verdammt geil und die spielten bestimmt 2 Stunden, mit ner Pause zwischendrin.
Nach'm Konzert ging's dann noch durch HH's Kneipen und irgendwann zum Schlafplatz.

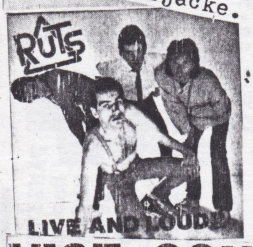
Boys

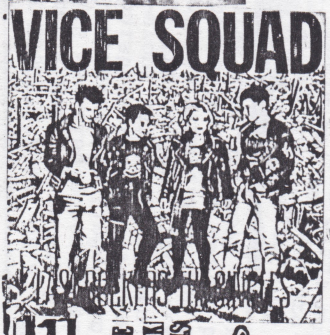


Der Manni war so nett, mir die neuesten Label veröffentlichungen zu schicken. Das sind folgende Sachen:

Live-LP von CITIZEN FISH!!!Die Aufnahmen sind aus Nürnberg und Kassel 1992. Live ist diese Band noch geiler als auf Studioplatte und so ist diese Scheibe eh ein MUSS! Ska, Reggae, Punkrock...wechseln sich ab. Ist übrigens der SUBHUMANS Sänger.

LP-Sampler-DIE ZUMUTUNG, FRANKEN HIT COLLECTION 4. Hauptsächlich Deutschpunk, aber auch Punkrock mit HIV POSITIV(scheiß Name!), ARTIFACT, JUDGEMENT DAY, ATEMNOT, SCHADSTOFF, BLCK/WOOD/CHERRY/CAKE, UNTERGANG, FREAKS OF NATURE, KOPFKRIEG. Kommt mit ausführlichem Beiheft. Das Cover schmücken zwei Punks mit Iro und Nietenlederjacke.





So, jetzt kommt eine Premiere, die mir überhaupt nicht lieb ist. Und zwar die erste CD Besprechung. Ich hab keinen CD-Player, konnte sie mir aber woanders anhören. Es handelt sich um die LOSING STILL VOL.1/V.A. Mit dabei sind CITIZEN FISH, SMEGMA, DOG FOOD FIVE, BRANDY CORPSE, DRITTE WAHL, COMBAT SHOCK, DILDO BROTHERS, DIPSOMANIACS, SYNDIKAT, AGGRESSIVE JUNIOR HIGH, SKIRMISH. Also OI/PUNKROCK und HARDCORE. Am meisten was anfangen kann ich mit CITIZEN FISH, DIPSOMANIACS und SYNDIKAT. Alles andere ist nicht so ganz mein Ding. Das alles ist in ober perfekter, steriler Qualität. Und von guter Aufmachung kann dank der CD auch keine Rede sein. Faßt ja nicht so viel hin bzw. rein. Aber es gibt die Kontakt adressen der Bands. Eine CD ist übrigens auch was für die Eitlen unter euch: Enthält einen Spiegel. Schickt mir bitte keine CD's, auch wenn es lieb ist, mir überhaupt was zu schicken. Ich komme sonst nur in Versuchung, sie als Frisbeescheibe zu verwenden oder ins Bad zu hängen. Und das hat die Musik da drauf echt nicht verdient, denn die Bands sind fast alle nicht schlecht.

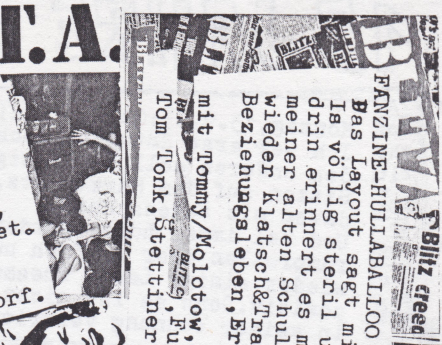
Weiter geht's mit der EP von ATEMNOT. Deutschpunk mit einfachen Texten. Die Songtitel: KZ Deutschland, Faschoglatzen usw. Ist einfach nicht mein Ding, aber wer auf diese Art Deutschpunk steht sollte unbedingt zugreifen...

Nun ist da noch die EP von SMEGMA-"Gewalt, Haß und Wut". Oi/Punk mit Texten darüber, daß Skins&Punks zusammen halten sollen gegen jede Art von politischer Radik alisierung, links wie rechts und für Freundschaft. Außerdem singen sie über Working Class, Fight und Gewalt.

Die letzte Scheibe ist die EP von THE BRATBEATERS. "One for all". Dazu kann ich nicht viel schreiben, außer das diese Scheibe PUNKROCK ist und echt gut rüberkommt. Texte sind auch ok.

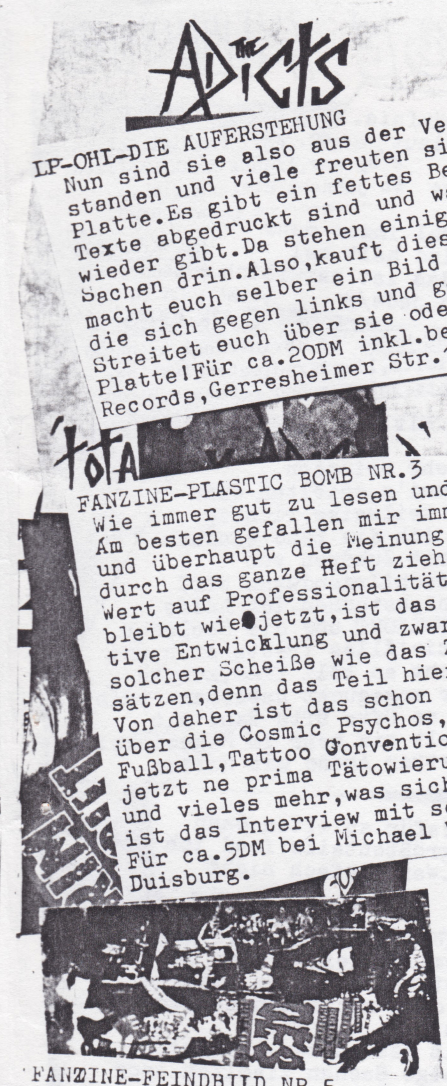
N.O.T.A.

LP-OHL-DIE AUFERSTEHUNG
Nun sind sie also aus der Versenkung auferstanden und viele freuten sich auf diese Platte.Es gibt ein fettes Beiblatt wo die Texte abgedruckt sind und warum es OHL wieder gibt.Da stehen einige interessante Sachen drin.Also,kauft diese Platte und macht euch selber ein Bild über diese Band, die sich gegen links und gegen rechts wendet. Streitet euch über sie oder genießt diese Platte!Für ca.20DM inkl.bei Teenage Rebel Records,Gerresheimer Str.16,40211 Düsseldorf.

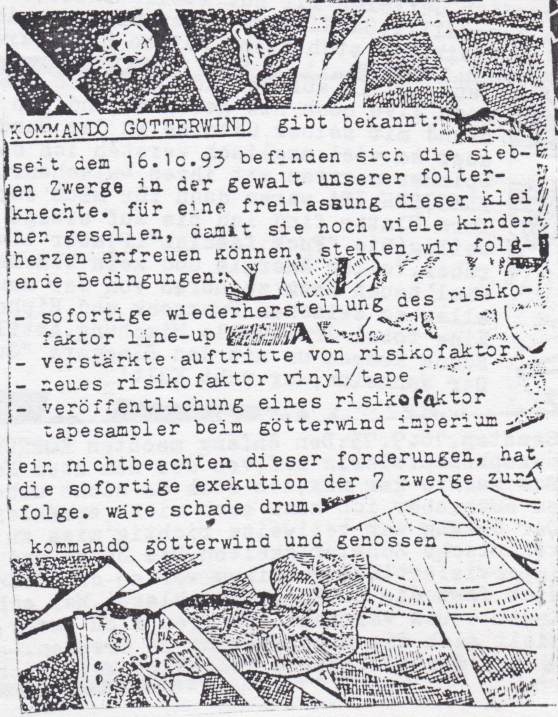


FANZINE-HULLABALLOO NR.7
Das Layout sagt mir überhaupt nicht zu. Is völlig steril und mit der Werbung zwischen drin erinnert es mich an die Schülerzeitung meiner alten Schule.Inhaltlich gibt es dann wieder Klatsch&Tratsch von Tom und Mona's Beziehungsleben,Erlebnisberichte,Blind Date mit Tommy/Molotow,Schließmuskel (Bäh!)-Interview Tom Tonk,Stettiner Str.15,47269 Duisburg.

FANZINE-PLASTIC BOMB NR.3
Wie immer gut zu lesen und informativ. Am besten gefallen mir immer die Kolumnen und überhaupt die Meinung,die sich immer so durch das ganze Heft zieht.Die Jungs legen Wert auf Professionalität,aber wenn es so bleibt wie jetzt,ist das trotzdem eine positive Entwicklung und zwar aus dem Grund,um solcher Scheiße wie das ZAP was entgegenzusätzen,denn das Teil hier ist ehrlich! Von daher ist das schon ok.Berichtet wird über die Cosmic Psychos,Nations on fire,GBH, Fußball,Tattoo Convention(wovon der Michael jetzt ne prima Tätowierung hat!),Impact Records und vieles mehr,was sich lohnt.Einziges Minus ist das Interview mit so nem Pornotypen... Für ca.5DM bei Michael Will,Forststr.71,47055 Duisburg.



FANZINE-FEINDBILD NR.5
Olaf und Faxe sind raus,aber trotzdem ist das Feindbild wieder genauso gut wie immer. Viele,viele Erlebnisberichte wie Demos,Konzerte,Fußball usw.Und der Siegie erlebt ne Menge interessante, berichtenswerte Zeux. Bandstory's gibt's von Saugedesta,aber ansonsten wird mehr Wert gelegt auf kritische Gedanken,weil das in der heutigen Zeit erst recht wichtiger ist,als Reviews und so.
Und ich finds geil wenn jemand seine Gedanken so gut in Worte ausdrücken kann.Buy or die!Bei Siegie, Am Bast4,25335 Bokholt-Hanredder.Ca.4DM!



KOMMANDO GÖTTERWIND gibt bekannt:

seit dem 16.1o.93 befinden sich die sieben Zwerge in der gewalt unserer folterknechte. für eine freilassung dieser kleinen gesellen, damit sie noch viele kinderherzen erfreuen können, stellen wir folgende Bedingungen:

- sofortige wiederherstellung des risikofaktor line-up
- verstärkte auftritte von risikofaktor
- neues risikofaktor vinyl/tape
- veröffentlichung eines risikofaktor tapesampler beim götterwind imperium

ein nichtbeachten dieser forderungen, hat die sofortige exekution der 7 zwerge zur folge. wäre schade drum.

kommando götterwind und genossen

15 JAHRE CHANGE MUSIC

Montag,13.9.93:Change Music-Einweihungsbesäufnis.
Ich war erst 2Stunden nach Beginn da,aber laut den anderen soll es lustig gewesen sein.
Sitzen auf dem Marktplatz,bzw etwas abseits davon mit Regenschutz.
Und bei immer höher werdendem Alkoholspiegel immer mehr rumprollen oder einfach nur unterhalten.Sind halt mal wieder einige Leute zusammengekommen und das ist natürlich positiv.Denn es ist nicht oft so,weil sich jede/r in seiner Wohnung verkriecht.

Mittwoch,15,9.93:KellerkinderHBPunkrock.Mit den Mimmi's, Die Schlacht und noch ungefähr 2 Bands.
An die erste Band kann ich mich nicht mehr erinnern.
Ging eindruckslos an mir vorüber.Die Mimmi's spielten dann hauptsächlich alte Stücke und sie waren teilweise richtig am knüppeln,ha ha.Gefiel mir nicht,weil ich die Band einfach nicht mehr mag.Ich verbrachte die Zeit mit Zuhören von Beziehungsproblemen.Höchst interessant,doch!Irgendwann wird aus Eifersucht bestimmt nochmal jemand abgestochen.Ich hoffe nur,daß ich es nicht bin!Dann kam DIE SCHLACHT und die Schlacht begann auch im Publikum.Aber nicht negativ!Alles freute sich und war am rumpogen.Das ich die Band gar nicht so toll find,konnte keiner verstehen.Letzte Band,die ich mir angeguckt habe(kann sein, daß danach noch jemand kam!)war dann so ne Ufta Ufta Band mit merkwürdigsten deutschen Texten.Mich hielt nix mehr im Magazinkeller und ich radelte nach Hause.War aber n netter Abend mit netten Menschen.

Freitag,17.9.93:Subterranean Kids fielen aus,dafür spielten dann Queerfish.Gefielen mir nur stellenweise,aber größtenteils fand ich sie langweilig.SAPRIZE gefielen mir gar nicht.War einfach nicht meine Musik.Ich steh nicht auf so Hiphoppkram.

Dann ATTILA,auf den ich ja schon sehr gespannt war,hatte ich ihn doch live noch nie gesehen.Fand ich ziemlich geil wie er da so stand mit seiner Gitarre in der Hand.Ist halt was zum Zuhören, aber so viel englisch versteh ich dann doch nicht!Einige ignorante Spinner nervten mit ihren Zwischenrufen.
BLAGGERS ITA waren dann für mich der Hit des ganzen Abends!
Ihre Platte find ich bis auf einige wenige Sachen ziemlich lang weilig(Die "Fuck fascism"LP)aber live kam alles völlig geil rüber.Voller Energie und kein bißchen langweilig.Es gab auch ganz viel neuen Kram zu hören von der neuen LP und das bewegte sich alles so zwischen Punkrock und Hiphopangehauchten Sachen.
Eine total druckvolle Mischung.Attila durfte auch nochmal auf die Bühne kommen um mit den Blaggers "Guns of Brixton"zu spielen.
Der Wahnsinn,war echt Kult!

Samstag,18.9.93:Den Anfang machten KORRUPT.Als erstes fiel mir die Saxophonspielerin auf,von der man aber kaum was gehört hat.
Das machte gar nix,ich steh da nicht unbedingt drauf.Neue Stücke gab es auch,aber ich kann euch nicht erzählen,wovon die handelten.
Der Gesang war teilweise richtig mies zu verstehen und es gab so einige technische Schwierigkeiten.Die Jungs und Mädels haben aber gut improvisiert!Das Publikum war so drauf:Entweder nur rumstehen oder sich fast die Schädel einschlagen.War echt arm und hat mir die gute Laune etwas vermiest.Ich freu mich immer,Korrupt zu sehen,aber diesmal hielt sich die Begeisterung in Grenzen.Lag aber wohl weniger an Korrupt als an der Atmosphäre insgesamt.Weiß auch nicht!

Schlachthof

15 Jahre Change Musik

ENKLAVE VON VERRÜCKTEN

Fünfzehn Jahre lang währt das in seiner Art ziemlich einmalig dastehende Projekt ‚Change Musik' nun schon. Als ein loser Zusammenschluß von Punks 1978 im Leben gerufen, ging es weniger um die Veranstaltung von Konzerten als um die Schaffung einer Infrastruktur für MusikerInnen.

Später wurden Kontakte zu VeranstalterInnen, Bands und Leuten in anderen Städten und Ländern ausgebaut. Heute ist Change aus dem internationalen Netzwerk nicht mehr wegzudenken.

Wirft mensch einen Blick auf die Konzerte, die in den letzten anderthalb Dekaden gelaufen sind, liest sich das wie das ‚Who is who' des Untergrunds: von den Ärzten über die Goldenen Zitronen bis zu den Spermbirds, von Black Flag über Sonic Youth bis hin zu Fugazi.

Interessant ist, daß die Personengruppe, von der diese Aktivität ausging, trotz Generationswechsel ihre eigene, fast unbeschreibliche Integrität bewahren konnte und aufgrund ihrer Natürlichkeit auch weiter Bestand haben wird.

Mi. 15.9. um 21.00 Uhr, Fr. 17.9. und Sa. 18.9. um 19.00 Uhr im Schlachthof

30.10.93-TRIBE 8/DEVIL DOGS/NEW BOMB TURKS im Wehrschloß

Als erstes spielten TRIBE 8,die ich ja nicht so prall fand.Die Sängerin scheint wohl unter Gleichberechtigung zu verstehen,daß sie genau wie irgendwelche Typen ihren Oberkörper freimacht.Zu sehen war ein Hängebusen mit Tätowierungen.Weiß nicht,ob sich deshalb so Viele in der Halle aufhielten und nach einiger Zeit immer mal wieder Typen in die Frisch luft liefen oder ob sie die Musik so gut fanden...

Dann kamen die DEVIL DOGS und die gefielen mir verdammt gut.Die Musik: Bester Punkrock'n Roll und die Bandmitglieder hatten Kotletten,schmierige Haare und n Viskosehemd.Sie bretterten gut drauf los und verarschten einige Leute vor der Bühne.Das waren so Typen mit Ramones und Heavy Metal Aufnähern.Als sie dann riefen:"RAMONES!!!!" sagte der Sänger:"We are not the Ramones!"Und sie machten sich über die Beiden lustig.Auch so von wegen:"Heute gehen sie auf dieses Punkrockkonzert und morgen ganz woanders hin..."Ach,was soll ich noch schreiben:Die waren nicht nur von der Musik her symphatisch!Dann kamen die NEW BOMB TURKS.Zu Anfang kam das ganze ja noch ziemlich geil rüber,aber je länger ich ihnen zuhörte desto mehr klangen sie Bad Religion-mäßig-seifig.Die Leute vor der Bühne hinterließen den Eindruck,als würde eine 8.Schulklasse,als besondre Attraktion eines Schulausfluges,ein Konzert besuchen.Ich hab mich noch mit so nem Typen aus Kalifornien unterhalten und der meinte,daß die New Bomb Turks nicht nur wie Popper aussehen,sondern auch so nichts mit "Dirty Punkrockern" zu tun haben wollen...

Gewinner des Abends waren eindeutig die DEVIL DOGS!

Kesselhalle 18h/19h 15.-

beide Konzerte 25.-

Bei EA 80 war es dann total voll und man wurde ganz automatisch immer hin-und hergeschoben,wenn man vorne stand.EA 80 find ich eigentlich gar nicht so toll,aber live kam der Wechsel von langsamen, nachdenklichen und den schnellen Sachen total gut!Als einer stagediven wollte,hielt der Sänger ihn fest und wandelte den gerade gesungenen Text um in:Menschen,die nachdenken und sich nicht auf die Schädel springen!"oder so ähnlich.Nach dem Lied sagte er dann,er ist eigentlich nicht der Typ,der andere einschränkt,aber in dem Fall mußte es sein. Fand ich wirklich gut!Denn es nervt,auf sein Genick aufpassen zu müssen.

SO MUCH HATE fand ich dann mit am Geilsten des ganzen Abends. Von den Leuten vor der Bühne her war es dann auch echt angenehm. War geil!Fertig,aus. Als letztes kamen dann LEATHERFACE.Da ich die ziemlich langweilig finde,hielt ich mich lieber im Magazinkeller auf,wo es billig Essen+Trinken gab und wo Tische,Bänke und Plattenstände aufgebaut waren.

Fest steht,daß das Change Wochenende mal wieder eins der besten war in letzter Zeit.Es tat gut mal wieder auf ein Konzert zu gehen,was sich 100%ig lohnt und wo auch viele Leute von überall her hingekommen sind.Hoffentlich finden hier weiterhin ne Menge guter Konzerte statt zu erschwinglichen Preisen.

Saprize HB
Subterranean Kids E
Attila The Stockbroker GB
Blaggers I.T.A. GB
Kesselhalle 18h/19h 15.-

CHANGE MUSIK 15 Jahre Festival
bremen schlachthof
freitag 17.9.93

Korrupt HB
So Much Hate NO
EA 80 MG
Leatherface GB

CHANGE MUSIK 15 Jahre Festival
bremen schlachthof
samstag 18.9.93

DILONIS

Den Edgars von DILONIS hab ich kennengelernt, weil er mir aufgrund eines Kettenbriefes (die Dinger funktionieren gut!) ein Tape mit 2 Bands aus Lettland geschickt hat. Darauf war auch seine Band. Die Musik von DILONIS ist ziemlich krachig. Ich fand es ganz interessant, was über DILONIS und das Leben in Lettland zu erfahren.

Allerdings kommt nur oberflächlich was rüber, da ich kein lättisch(?) spreche und ihr englisch genauso begrenzt ist wie meins. Bleibt noch zu sagen, daß ein Tape von Deutschland nach Lettland 8DM kostet und ein Brief 4,50DM Porto. Dementsprechend teuer ist auch die Ware, die es dort aus dem Westen zu kaufen gibt! Seitdem Lettland unabhängig von der USSR ist, gibt es zwar mehr Reisefreiheit, aber kaum jemand hat Geld. Mehr dazu jetzt im Interview!

DILONIS bedeutet KONSUM und es gibt diese Band seit 1990. Sie hatten keine Punkmusik wie Clash, Sex Pistols usw. gehört, sondern fingen einfach an, ihre eigene Musik zu spielen. Sie spielten in irgendwelchen Wohnungen und Kellern bis sie irgendwann Leute kennenlernten, die im lättischen Untergrund aktiv waren und ihnen Konzerte besorgten. Diese Konzerte fanden nicht nur mit anderen Punk bands statt, sondern mit dem gesamten Untergrund. Darunter waren auch Indie/Grind/Death-Bands. Das waren z.B.: IBM&I, INOKENTIJS MARPLS, TUKSA MUCA uva. Der Untergrund in Lettland ist sehr groß und offen/freundlich. Diverse Umbesetzungen gab es auch, aber das interessiert nicht weiter.

Jetzt bestehen DILONIS aus:
EDGARS-GESANG, GITARRE
MARIS-BASS
STRUHA-BASS
MISHKIN-SCHLAGZEUG

Beim Interview anwesend waren:Edgars(E), Maris(M)und Struha(S)

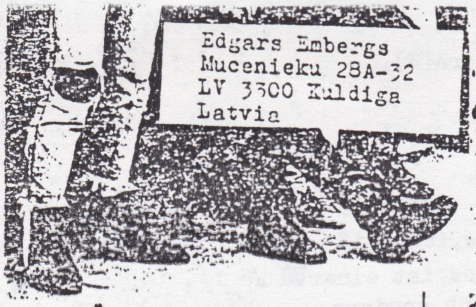
WOVON HANDELN EURE TEXTE?
M:Ich weiß nicht,ich hab keine Texte.
E:Wo sind sie?
S:Unsere Texte sind über...Lieder!
E:Über Dächer(-???),Bier,Mäla(-Simone,ich weiß nicht was dieses Wort bedeutet,aber es ist einer unserer Songtitel.Es ist nicht lättisch,sondern irgend ne andere Sprache!),über Mutanten,Paranoia, usw.Sind wir alle Idioten?, über HU!
M:Wir sind nichts...Unsere Texte sind halt über alles mögliche.

WAS DENKST DU ÜBER DEIN LAND?
E:Kein Land ist so beschemert und stumpf wie unser Land.
M:Als Lettland noch unter der USSR regiert wurde, waren wir freier als jetzt.Wir konnten in die USSR reisen und nun müssen wir uns dafür ein Visa kaufen.
E:Jetzt können wir in die ganze Welt reisen.Aller dings nur,wenn wir Geld haben.Ohne Geld müssen wir zu Hause sitzen bleiben und verrotten.
M:An der Regierung sitzen dumme Arschlöcher und ich würde gerne gegen sie kämpfen.Aber ich liebe mein Land und meine Leute.

BESCHREIB MAL DIE PROBLEME VON PUNKS/PUNKBANDS IN LETTLAND!
E:Das größte Problem von Leuten,die anders aussehen z.B.Punks,ist,daß es Auseinandersetzungen mit URLA gibt.URLA nennen wir die Kinder reicher Eltern, Gelderpresser und potentielle Kriminelle.Sie haben viel Geld und können sich alles kaufen.Die Polizei usw.Ich denke ihr wißt nicht,was das für Leute sind. Ich weiß nicht,ob ihr auch diese Probleme habt. Sie machen uns fertig,verachten uns,weil wir nicht so sind wie sie.
S:Ich will jetzt eine rauchen!!!
M:Außerdem ist es schwierig,Konzerte zu organisieren. Und wir haben nicht die Ausstattung dafür.
E:Mit Geld würden wir sie haben!

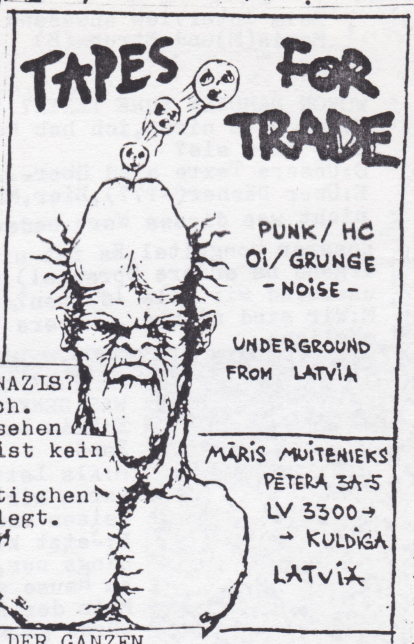
WAS GIBT ES DENN FÜR BANDS FÜR MÖGLICHKEITEN,AUF ZUTRETEN,ODER IN ANDEREN LÄNDERN ZU SPIELEN?
E:Ha,ha,ich bete jeden Abend,daß wir mal in anderen Ländern spielen können.
M:Nichts ist möglich ohne Geld.
E:Damals hatten wir Probleme,zu reisen.Jetzt haben wir das Problem nicht mehr,aber kein Geld,um das bezahlen zu können.
M:Es ist billiger,nach Littauen zu reisen,als eine Karte mit der kurzen Strecke per Bus von Riga nach Kuldiga zu fahren.

E:Ja,wir haben auf nem Punkfestival in Littauen gespielt.Es war großartig.Wir spielten zusammen mit Bands aus Littauen und der Ukraine.Manchmal gibt es Möglichkeiten in Lettland um dort zu spielen,aber das ist sehr selten.



Edgars Embergs
Mucenieku 28A-32
LV 3300 Kuldiga
Latvia

DILÖNIS - Latvian punkband!



HABT IHR AUCH PROBLEME MIT ALTEN UND NEUEN NAZIS?
M:Wir haben nicht dieses Problem wie bei euch.
S:Wir haben nur Mitläufer-Nazis,die das Aussehen von Skins mögen.Das ist alles.Ich denke,es ist kein ernstes Problem.
E:Früher hatten wir Probleme mit nationalistischen Letten und Russen.Das hat sich nun etwas gelegt.

IST ES SEHR SCHWIERIG,PLATTEN USW.AUS DER GANZEN WELT ZU KRIEGEN?
E:Schwierig nicht,aber teuer.
S:In der letzten Zeit bekommen wir Schwarzpressungen aus Polen.Die sind ne ganze Ecke billiger.
E:Wenn ich Geld habe,mach ich es so,daß ich meinen Freunden in anderen Ländern Geld schicke und sie schicken mir dann die Platten.Oder ich tausche mit ihnen.

WAS SIND EURE LIEBLINGSBANDS?
E:Das wechselt ziemlich oft.Zur Zeit sind das FUGAZI,NO MEANS NO,P.A.G.A.N.,HEIL NO,TDF,HUASIPUNGO, DOWNCAST etc.
M:Ich mag viele Bands und ganz besonders BABES IN TOYLAND,NO MEANS NO,WOUNDED KNEE
S:Gib mir eine Zigarette!!!
E:Gib mir acht!

WAS IST EURE MEINUNG ZU DROGEN?NEHMT IHR WELCHE?
M:Scheiß Sache!
E:Eine tolle Sache!Sgruha,wie ist deine Sichtweise?
S:Durch das Fernglas,..?
M:Wir nehmen nur weiche Drogen,Marijuana etc. Drogen sind besser als Vodka.Ein paar Bier und Mary Jane.
S:Lieber mehr!

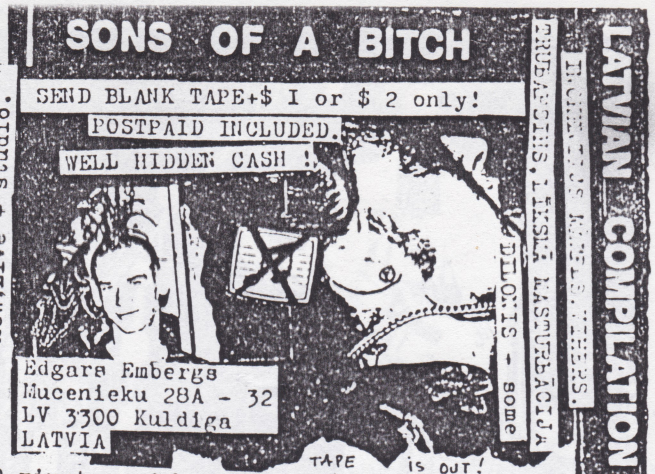
GIBT'S IN LETTLAND VIELE PUNKBANDS?
M:Mit jedem Tag mehr.
E:Mittlerweilen so etwa 10-15.DILONIS,INOKENTIJS MARPLS,EJ DIRST,P.A.G.A.N,ANALIZATORS,usw.....

Viesturs Edgars Māris

Live in Šahta club. 12.3.93.

WIE SIEHT'S BEI EUCH AUS:GIBT'S BEI EUCH AUCH WENIG FRAUEN,DIE IN DER"SZENE"AKTIV SIND?
E:Ich kenne keine einzige.Ich kenne nur Typen,die Fanzines oder ähnliches machen.
WAS MACHT IHR AUßERHALB DER BAND?
E:Lernen.
M:Ich auch.
S:Ich berche mir das Bein.Manchmal bricht es.

ICH DENKE,IM OSTEN HÄLT DER GESAMTE UNTERGRUND MEHR ZUSAMMEN.STIMMT DAS?ODER GIBT ES BEI EUCH AUCH SO SPALTUNGEN ZWISCHEN z.B.PUNKROCK/HARDCORE?
M:Ja,du hast recht.Der Untergrund ist vereinigt. Alle Punks,Hardcores,Metals oder Indiefans sind zusammen.
E:Punk gegen Hardcore?Das ist ja total dumm!Allein schon von der Musik her ist es doch wohl schwierig zu sagen was Punk und Hardcore ist.Es ist doch alles irgendwo das selbe.Struha,was sagst du dazu?
S:Nichts!
M:Hört auf,euch gegeneinander zu bekämpfen!
E:Um gemeinsam gegen Nazis zu kämpfen!

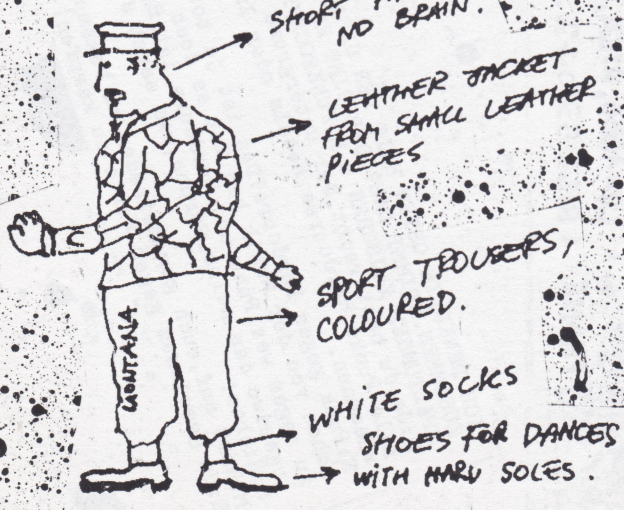


HABT IHR IRGENDWELCHE WÜNSCHE?
E:Mehr Sprachen zu können.
M:Ich auch.
S:Neue Seiten für meinen Bass!
E:An alle deutschen Punks:Schickt Struha Seiten!
Und einen Cassettenrecorder und Marijuana!
M:Kein Marijuana.
E:Du bist dumm!
M:Halt's Maul,laßt uns Vodka trinken.
E:Schieb dir die Flasche in den Arsch!

LATVIAN P/HC COMPILATION:
mc released on tornis rec.
14 bands, 25 songs. 90 -93.
3 $ send to:
Jānis daugavietis/a.k.351
jānis daugavietis
LV1055/rīga/latvia

LETZTE WORTE!
S:Tschüß!
E:Heaft Lettland!Schickt alles ans WILKS Zine!
Biographie,Foto,Paatten,Artikel über deine Meinung
zu Punk und Anarchie,Szene Reporte,usw...
S:Helfe Lettland und ganz besonders mir!
M:Turiet maskuhu!(1???-Die Tip.)
FIGHT URLA!!!

URLA



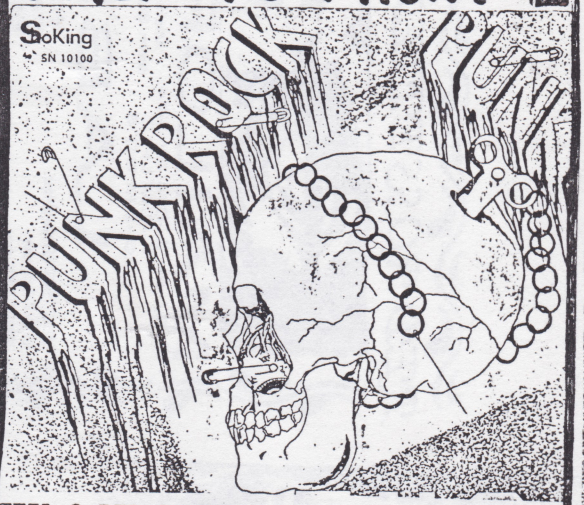
THE ACTIVITIES OF ALL LATVIAN UNDERGROUND IN 1992 IN THE COMPILATION
EAU DE COLOGNE
-MC RELEASED ON TORNIS REC.
ALL IN ALL 19 BANDS AND PROJECTS. PLEASE SEND US 3$ PPD EUROPE (4 $ - LAND)
PLEASE WRITE TO:
JANIS DAUGAVIETIS
A/K 35
RIGA
LATVIA
LV 1055

Und zu guter letzt jetzt doch noch so'n paar Aufrufe:
Schickt mir Leserbriefe, Berichte, Reviewmaterial und
was ihr sonst noch loswerden wollt...
Und nicht vergessen: 18.12. PUBLIC TOYS im JUZ FRIESEN.
Ok, gibt nix mehr zu sagen! Tschüß + Haut rein!

GRÜßE & DANKESCHÖNS AN: Ogmanex, Fleas&Lice, MannIRRR, Barny [redacted], Marc Friedrich, Jerk Götterwind, Edgars&DILONIS, Christoph+Bello FOLTER, Public Toys, Korrupt, Andi FLINT STONE, Frank Zabbe, Brüdi Borbit, Hanns HOLLOW INSIDE, Christian+Thorsten FAN MAIL, TEENAGE KEKS, Siegie FEIND BILD, Triebi PIAS POP, PLASTIC BOMB Michael, alle anderen mit denen ich Zines tausche, alle die beim SONDERMÜLL Vertrieb helfen, alle netten Menschen in Bremen und der ganzen Welt. Hab keine Lust, die alle aufzuzählen und außerdem wechselt das.

+ BRANDNEU + BRANDNEU + BRANDNEU + BRAN

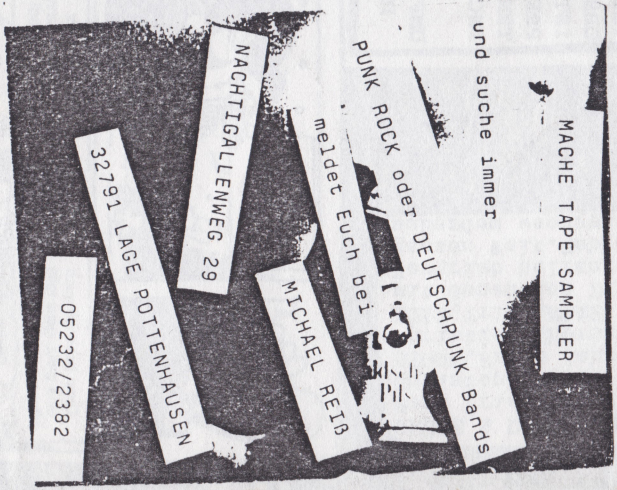
BACK TO FRONT 2



TEIL 2 DER SAMPLER-SERIE MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK VON 1977-'82 WELTWEIT IST DA. DIESE UND ÜBER 1000 WEITERE PREISWERTE PUNK-SCHEIBEN, ZINES, KASSETTEN GIBT'S BEI:

INCOGNITRO RECORDS, HERMANNSTR.1,
70178 STUTTGART

UMFANGREICHE LISTE IN FANZINEFORM MIT DM 1,50 IN BRIEFMARKEN ANFORDERN!



RED ROSSETTEN RECORDS

MAILORDER

z.B.: ab 3,-DM Singles
7,-DM LP'S
20,-DM CD'S

Mehr als 500 Artikel aus dem Bereich Punk, Hardcore, Ska, Oi!

LABEL

RRP 003 7" BASSO 80 - Nudel der Nacht
RRP 004 7" OASIS - same
RRP 005 7" PUBLIC - same
RRP 006 7" ZOCH ZUGELESEN - Ein Bugeeesen
RRP 007 7" MISLED GUYS - The Mob
RRP 008 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - ONE
mit Memento Mori, Sluts n. FFF, Saigon Substitutes, Things Change, Grace Zellen
RRP 010 7" BASSO 80 - Models Agency
RRP 011 LP FRANZ FLAK - Sculpture
RRP 012 7" Privat Nihil - same
RRP 013 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - THREE
mit K 70, Beck's Pistole, Silly Encores, New Wave Hookers, TRB, Arsenal New Cries, Distress
RRP 014 7" LIQUID FAMILY - Hate City U.S.A.
RRP 015 7" ECHOLETTES - same
RRP 016 7" LA CRY - We are different
RRP 017 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - FOUR
mit Windscale, La Cry, Mentally Damaged, Heart Politics, Lost Lyrics, Carefree Echoettes
RRP 018 LP F F F - Electric Viola Trash
RRP 019 7" SYNDIKAT - same
RRP 020 LP V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION 2
mit Syndikat, Elvis Left The Building, Euroexotik, Ex, Stinkenormy Sorrage, Reigenbated, Disaster Area
RRP 021 LP V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION 3
mit Hoodlins, Caotive Cries, Abgesportzt, La Vache Qui Rit, Awkward Happiness, Stoned Society, Volksparx
RRP 022 LP/CD CITIZEN FISH - Live-Fish out now! (1.8.93)
RRP 023 7" MENTALLY DAMAGED - I watch TV

7" 5,-DM CD 20,-DM LP (011/018/022) 15,-DM
LP (008/013/017/020/021) 7,-DM + PORTO

TEXTILDRUCK

Wir bedrucken:
T-Shirts, Longsleeves, Sweat-Shirts, Baseballcaps etc.

z.B. T-Shirts ab 50 Stück
7,30 DM +NK